PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

**W KLASACH I - III SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Rozdział I – Postanowienia ogólne**

1. Ocenianie w klasach I - III jest procesem gromadzenia informacji o uczniach. Stała obserwacja uczniów przez nauczyciela i rozpoznawanie poziomu opanowania przez uczniów wiadomości i umiejętności, a także ich postaw społeczno - emocjonalnych w stosunku do wymagań edukacyjnych i gromadzenie informacji stanowi integralną część procesu nauczania, uczenia i wychowania.
2. Fundamentalną zasadę oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów stanowi podstawa programowa, natomiast kryteria wymagań programowych zawierają obszary edukacyjne i kompetencje ucznia w poszczególnych obszarach.
3. Uczeń powinien opanować wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w ciągu 3 lat.

**Rozdział II - Organizacja procesu oceniania**

1. Ocenianiu podlegają:

- osiągnięcia edukacyjne ucznia;

- zachowanie ucznia.

1. Śródroczna i roczna opisowa ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych, uwzględnia poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do odpowiednio wymagań i efektów kształcenia oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień.
2. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
3. W klasach 1-3 szkoły podstawowej śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi. Ocena opisowa nie wynika ze średniej ocen otrzymanych w ciągu półrocza, ale jest opisem poziomu wiadomości, umiejętności, postępów w nauce oraz respektowaniu zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków ucznia określonych w statucie szkoły. Wyjątkiem jest religia/etyka, która zawiera oceny cyfrowe.
4. W edukacji wczesnoszkolnej stosuje się ocenianie wspomagające, które ma charakter ciągły i odbywa się na bieżąco w klasie, podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Ocena bieżąca wyrażona jest w formie stopni szkolnych według następującej skali:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| stopień | skrót | oznaczenie cyfrowe |
| celującybardzo dobrydobrydostatecznydopuszczającyniedostateczny | celbdbdbdstdopndst | 654321 |

1. Przy wystawianiu ocen bieżących dopuszcza się stosowanie plusów i minusów.
2. Kryteria poszczególnych ocen szkolnych:
	1. stopień celujący oznacza, że osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza poziom osiągnięć edukacyjnych przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, są oryginalne i twórcze oraz wskazują na dużą samodzielność w ich uzyskaniu;
	2. stopień bardzo dobry oznacza, że uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania;
	3. stopień dobry oznacza, że opanowanie przez ucznia zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nie jest pełne (w zakresie wymagań ponadpodstawowych) ale nie prognozuje żadnych kłopotów w opanowaniu kolejnych treści kształcenia;
	4. stopień dostateczny oznacza, że uczeń opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, co może oznaczać jego kłopoty przy poznawaniu kolejnych, trudniejszych treści kształcenia w ramach danego przedmiotu;
	5. stopień dopuszczający oznacza, że opanowanie przez ucznia wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania jest tak niewielkie, iż stawia pod znakiem zapytania możliwości dalszego kształcenia w danym przedmiocie i utrudnia kształcenie w przedmiotach pokrewnych. Uczeń spełnił tylko część wymagań z poziomu podstawowego);
	6. stopień niedostateczny oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia oczekiwań określonych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści danego przedmiotu i zasadniczo utrudnia kształcenie w zakresie przedmiotów pokrewnych. Nie spełnił wymagań z poziomu podstawowego.
3. Oceny cyfrowe w klasach I - III wspomagają oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne.
4. W klasach 1 – 3 ocena z zachowania jest oceną opisową.
5. Formy pracy ucznia podlegające ocenie bieżącej:

- sprawdziany,

- testy,

- kartkówki,

- przepisywanie tekstów,

- pisanie ze słuchu,

- pisanie z pamięci,

- formy pisemne typu: opis, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, opowiadanie,

- zadania domowe,

- zadania i ćwiczenia wykonywane podczas lekcji,

- wypowiedzi ustne (w tym recytacja, opis, opowiadanie, aktywność na zajęciach),

- prace wykonywane w zespole,

- testy i prace sprawnościowe, w tym ćwiczenia w ramach wychowania fizycznego,

- prace plastyczne, techniczne,

- obserwacja zjawisk i procesów przyrodniczych,

- śpiew, gra na instrumentach, ruch z muzyką,

- prace wykonywane na zajęciach edukacji informatycznej.

1. Planowane pisemne prace kontrolne z poszczególnych edukacji muszą być zapowiadane uczniom przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.
2. Kartkówki nie są traktowane jako pisemne prace sprawdzające, ale jako odpowiedzi ustne, a ich ilość w tygodniu i dniu jest nieograniczona.
3. Sprawdzian obejmuje blok tematyczny, zakres materiału i czas pisania sprawdzianu według uznania nauczyciela.
4. Sprawdziany powinny być poprawione i oddane uczniom w ciągu dwóch tygodni.
5. Sposób zaliczania sprawdzianów:
6. uczeń, który nie pisał sprawdzianu w pierwszym terminie, zobowiązany jest do zaliczenia go w ciągu najbliższych dwóch tygodni, po wcześniejszym usprawiedliwieniu swojej nieobecności u nauczyciela (zwolnienie lekarskie albo osobiste usprawiedliwienie przez rodzica);
7. termin, tematykę i formę ustala nauczyciel;
8. jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu w drugim terminie, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną (wyjątek stanowi choroba poświadczona przez lekarza lub osobiście przez rodzica);
9. jeżeli uczeń nie mógł zaliczyć sprawdzianu w drugim terminie z uzasadnionych powodów, to jest on zobowiązany do uzgodnienia z nauczycielem trzeciego terminu w czasie pierwszego tygodnia po powrocie do szkoły;
10. jeżeli uczeń z jakichkolwiek powodów nie przystąpił do sprawdzianu w trzecim terminie, to nauczyciel wystawia ocenę ndst uznając, że sprawdzian nie został zaliczony.
11. Za udział w olimpiadzie, konkursie, na szczeblu szkolnym, rejonowym i wyższym uczniowi przysługuje: ocena bieżąca – celująca, jeśli uzyskał ponad 50% możliwych punktów
12. Za udział w akademiach, apelach, uroczystościach szkolnych – ocena bieżąca bardzo dobra z danej edukacji wg uznania nauczyciela.
13. Uczeń może być nie przygotowany do lekcji z danej edukacji 3 razy w półroczu. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji i jest ono odnotowane.
14. Uczniowie mają możliwość poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, pracy kontrolnej na zasadach określonych przez nauczyciela.
15. Za błędy ortograficzne popełnione w tekstach, klasówkach, pracach domowych (z wyjątkiem edukacji polonistycznej) nie obniża się oceny.
16. Punktacja wyjściowa uzyskania oceny pozytywnej z pisemnych prac sprawdzających:
 1) na ocenę:

|  |  |
| --- | --- |
| ocena ze sprawdzianu | procent liczby punktów |
| Celująca | 100%  |
| bardzo dobra | 90 - 99% |
| Dobra | 70 - 89% |
| Dostateczna | 50 - 69% |
| Dopuszczająca | 30 – 49% |
| Niedostateczna | do 29% |

1. dla dzieci z orzeczeniem, opinią wg skali:

|  |  |
| --- | --- |
| ocena ze sprawdzianu | procent liczby punktów |
| Celująca | 91-100%  |
| bardzo dobra | 85 - 90% |
| Dobra | 65 - 84% |
| Dostateczna | 45 - 64% |
| Dopuszczająca | 25 – 44% |
| Niedostateczna | do 24% |

1. Pisanie ze słuchu oraz z pamięci ocenia się następująco:

|  |  |
| --- | --- |
| Cel /6/ | - bez błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych |
| Bdb /5/  |  - dopuszczalny 1 błąd orograficzny i 1 błąd interpunkcyjny  |
| Db /4/ | * dopuszczalne 2 błędy orograficzne i do 2 błędów interpunkcyjnych
 |
| Dst /3/ | * dopuszczalne 3 - 4 błędy ortograficzne i do 3 błędów interpunkcyjnych
 |
| Dop /2/ | * dopuszczalne 5 błędów ortograficznych i do 4 błędów interpunkcyjnych
 |
| Ndst /1/ | * więcej niż 5 błędów ortograficznych i wiele różnych błędów interpunkcyjnych
 |

1. Formy pisemne ocenia się następująco:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Kryterium | Zasady przyznawania punktów | Punkty |
| I | Stosowanie podanej formy pisemnej | Nadanie wypowiedzi wskazanej formy: listu, zaproszenia, ogłoszenia, opisu, opowiadania.Nadanie wypowiedzi innej formy. | 20 |
| II | Realizacja tematu (treść) | Pełna lub przynajmniej częściowa realizacja tematu.Brak realizacji tematu. | 10 |
| III | Spójność tekstu | Zbudowanie spójnej i logicznie uporządkowanej wypowiedzi (kolejne zdania są ze sobą powiązane).Brak spójności tekstu. | 10 |
| IV | Przestrzeganie norm językowych | Przestrzeganie norm językowych w wypowiedzi; dopuszcza się: – 2 błędy językowe w pracach liczących 6 zdań,– 4 błędy językowe w pracach liczących więcej niż 6 zdań.Nieprzestrzeganie norm językowych w wypowiedzi: – popełnienie więcej niż 2 błędów językowych w pracach liczących 6 zdań, – popełnienie więcej niż 4 błędów językowych w pracach liczących więcej niż 6 zdań. | 10 |
| V | Przestrzeganie podstawowych norm interpunkcyjnych | Przestrzeganie norm interpunkcyjnych w wypowiedzi; dopuszcza się: – 1 błąd interpunkcyjny w zapisie znaków interpunkcyjnych kończących zdania i 3 błędy interpunkcyjne w zapisie przecinków przy wyliczaniu, myślników lub cudzysłowów w pracach liczących 6 zdań, – 2 błędy interpunkcyjne w zapisie znaków interpunkcyjnych kończących zdania i 4 błędy interpunkcyjne w zapisie przecinków przy wyliczaniu, myślników lub cudzysłowów w pracach liczących więcej niż 6 zdań.Nieprzestrzeganie norm interpunkcyjnych: – popełnienie więcej niż 4 błędów interpunkcyjnych w pracach liczących 6 zdań, – popełnienie więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych w pracach liczących więcej niż 6 zdań. | 10 |
| VI | Przestrzeganie podstawowych norm ortograficznych | Przestrzeganie norm ortograficznych w wypowiedzi; dopuszcza się: – 2 błędy ortograficzne w pracach składających się z 6 zdań, – 4 błędy ortograficzne w pracach liczących więcej niż 6 zdań.Nieprzestrzeganie norm ortograficznych: – popełnienie więcej niż 2 błędów ortograficznych w pracach liczących 6 zdań,– popełnienie więcej niż 4 błędów ortograficznych w pracach liczących więcej niż 6 zdań. | 10 |
| VII | Dbałość o czytelność zapisu | Zapisanie pracy w sposób czytelny – tak, aby skreślenia i naniesione poprawki nie zmniejszały jej czytelności.Zapisanie pracy w sposób utrudniający lub uniemożliwiający jej odczytanie. | 10 |

Kryteria oceny:

8 pkt – praca bezbłędna - celujący /6/

7 pkt – bardzo dobry /5/

6 pkt – dobry /4/

4 - 5 pkt – dostateczny /3/

3 pkt – dopuszczający /2/

2 pkt – niedostateczny /1/

**Rozdział III – Szczegółowe kryteria wymagań**

**KLASA I**

|  |  |
| --- | --- |
| **KLASA 1** | **EDUKACJA POLONISTYCZNA** |
| **CZYTANIE** |
| **6**  | Uczeń czyta biegle, wyraziście, płynnie zdaniami, świadomie stosuje właściwe tempo, intonacje, przestrzega interpunkcji, rozumie czytany tekst**.** |
| **5**  | Czyta poprawnie i płynnie wyrazami, bez pomyłki, rozumie czytany tekst, uwzględnia znaki przystankowe. |
| **4**  | Czyta poprawnie całymi wyrazami, ale wolno, rozumie czytany tekst, przestrzega znaki interpunkcyjne. |
| **3**  | Czyta sylabami lub głoskuje, wolno, nie zawsze rozumie czytany tekst. |
| **2**  | Czyta głoskując bez syntezy, często opuszcza litery, nie wyraża nastroju czytanego tekstu, nie rozumie czytanego tekstu, korzysta z pytań pomocniczych. |
| **1**  | Popełnia błędy przy czytaniu, głoskuje bez syntezy, opuszcza, przestawia, dodaje i zniekształca głoski, sylaby, wyrazy, nie rozróżnia liter, braki uniemożliwiające dalsze zdobywanie wiedzy. |
| **PISANIE** |
| **6**  | Pisze samodzielnie zachowując właściwy kształt, pochylenie, proporcje i łączenie liter, samodzielnie układa i pisze zdania – podpisy do ilustracji, zdania na określony temat, zachowując poprawność ortograficzną, bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu. |
| **5**  | Pisze kształtne i proporcjonalne litery, prawidłowo łączy elementy literi litery w wyrazach, utrzymuje pismo w liniaturze, przepisuje poprawnie, przestrzega poprawności ortograficznej. |
| **4**  | Pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale wolno, przepisuje teksty popełniając nieliczne błędy. |
| **3**  | Pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale opuszcza litery, pisze wolno, nie zawsze zwraca uwagę na poprawność ortograficzną, przy przepisywaniu tekstu popełnia błędy. |
| **2**  | Pisze litery zniekształcone, nieprawidłowo łączy litery, opuszcza je, pisze bardzo wolno, przepisując tekst popełnia liczne błędy. |
| **1**  | Uczeń nie opanował umiejętności pisania, pisze niekształtnie, nieprawidłowo łączy litery, opuszcza je, pisze bardzo wolno, myli litery o podobnym kształcie. |
| **MÓWIENIE** |
| **6**  | Uczeń samodzielnie wypowiada się, swoje myśli formułuje w formie kilkuzdaniowej, ciekawej wypowiedzi, wyraża własne zdanie, mówi chętnie i jest bardzo aktywny na lekcji, posiada duży zasób słownictwa. |
| **5**  | Uczeń logicznie wypowiada swoje myśli całymi zdaniami, jest aktywny na lekcji, chętnie wypowiada się na znane i bliskie mu tematy. |
| **4**  | Uczeń odpowiada na zadane pytania, potrafi wypowiedzieć się na znane, bliskie tematy, zamyka myśli w obrębie zdania. |
| **3**  | Uczeń odpowiada na zadane pytanie pojedynczym wyrazem, słabo koncentruje się na lekcji, jest mało aktywny. |
| **2**  | Uczeń przeważnie nie odpowiada na zadane pytanie, nie potrafi formułować odpowiedzi, bardzo słabo koncentruje się na lekcji, jest bardzo mało aktywny. |
| **1**  | Uczeń nie odpowiada na zadane pytanie, nie potrafi formułować odpowiedzi, nie koncentruje się na lekcji, na lekcjach jest bierny, posiada bardzo ubogi zasób słownictwa. |
| **EDUKACJA MATEMATYCZNA** |
| **6**  | Biegle i sprawnie liczy w pamięci, szybko rozwiązuje i przekształca zadania logiczne o różnym stopniu trudności, bardzo dobrze rozumie istotę poznanych działań arytmetycznych, określa położenie przedmiotu, rozumie stosunki, prawidłowo porządkuje i klasyfikuje przedmioty. |
| **5**  | Biegle liczy w pamięci, ma ukształtowane pojęcie liczby naturalnej i jej zapis cyfrowy, szybko rozwiązuje zadania logiczne, umie, rozumie stosunki przestrzenne, prawidłowo porządkuje i klasyfikuje przedmioty, stosuje formułę dodawania, odejmowania w każdym przypadku, wykonuje zadane obliczenia, potrafi porównywać liczby. |
| **4**  | Liczy w pamięci, posiada ukształtowane pojęcie liczby, bardzo dobrze wykonuje działania w oparciu o konkret, rozwiązuje proste zadania tekstowe, rozumie istotę poznanych działań. |
| **3**  | Rozumie istotę liczby naturalnej, poznane działania arytmetyczne wykonuje w oparciu o konkrety, wolno liczy w pamięci, wolno rozwiązuje zadania logiczne. |
| **2**  | Rozumie pojęcie liczby naturalnej i jej zapis za pomocą cyfr, dodajei odejmuje w zakresie 10 na konkretach, rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela, myli znaki <,>,+,=,-, często popełnia błędy w liczeniu. |
| **1** | Popełnia liczne błędy w liczeniu nawet na materiale konkretnym, nie potrafi rozwiązywać prostych zadań nawet przy pomocy nauczyciela, nie rozumie i nie stosuje znaków <,>,+,=,-, nie ma ukształtowanego pojęcia liczby naturalnej i jej zapisu cyfrowego. |
| **EDUKACJA PRZYRODNICZA** |
| **6**  | Przejawia bardzo duże zainteresowanie otaczającym środowiskiem i ma o nim bardzo duże wiadomości, prowadzi obserwacje przyrodnicze, obszernie i analitycznie wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie i wokół niego. |
| **5**  | Obszernie wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie, potrafi dokonywać prostych obserwacji przyrodniczych i wyciągnąć z nich wnioski, posiada bogaty zasób wiadomości, o otaczającym świecie i chętnie zdobywa nowe, postępuje zgodnie z przyjętymi społecznymi normami. |
| **4**  | Dobrze orientuje się w podstawowych dziedzinach życia wokół niego, potrafi bezpiecznie poruszać się w otoczeniu, rozpoznaje rośliny, zwierzęta w najbliższym otoczeniu, posiada ogólną wiedzę o otaczającym go środowisku. |
| **3**  | Orientuje się tylko w podstawowych dziedzinach życia, nie zawsze potrafi dokonywać prostych obserwacji przyrodniczych i wyciągać z nich wnioski, potrafi dostrzec istotne zmiany w przyrodzie w zależności od pory roku. |
| **2**  | Z pomocą dostrzega istotne zmiany w otaczającym go środowisku, nie zawsze rozumie potrzebę dbania o przyrodę, posiada mały zasób wiadomości o otaczającym świecie i niezbyt chętnie zdobywa nowe. |
| **1** | Nie potrafi samodzielnie zaobserwować zmian zachodzących wokół niego, posiada bardzo ubogi zasób wiadomości o otaczającym świecie i niechętnie zdobywa nowe, posiada wycinkową wiedzę o otaczającym świecie i w praktyce stosuje ją sporadycznie. |
| **EDUKACJA MUZYCZNA, WYCHOWANIE FIZYCZNE** |
| **6**  | Bardzo chętnie śpiewa, tańczy i improwizuje przy muzyce, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych i tanecznych, jest sprawny fizycznie i reprezentuje szkołę w zawodach sportowych, w zabawach i ćwiczeniach wykorzystuje różne formy ruchu. |
| **5**  | Aktywnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych, muzycznych, chętnie podejmuje działalność z bardzo dobrymi wynikami, wykazuje inicjatywę w wykonywaniu ćwiczeń fizycznych. |
| **4**  | Poprawnie odtwarza melodię i tekst piosenek, bierze udział w ćwiczeniach, zabawach ruchowych, jest sprawny, radzi sobie w każdych sytuacjach. |
| **3**  | Śpiewa poznane piosenki, nieznacznie zniekształca melodię, niezbyt chętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach zespołowych. |
| **2**  | Śpiewa kilka piosenek z repertuaru klasy pierwszej, podejmuje działalność, ale nie zawsze daje ona oczekiwane rezultaty, szybko się zniechęca, efekty jego pracy są mierne, wykazuje bardzo słabe zainteresowanie formami aktywności rekreacyjno-sportowej. |
| **1**  | Szybko się zniechęca, brak efektów jego pracy, nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki, nie wykazuje żadnego zainteresowania forami aktywności rekreacyjno-sportowej, nie respektuje zasad bezpieczeństwa i organizacji wszelkich zajęć ruchowych, nie uczestniczy w zabawach rytmiczno-tanecznych. |
| **EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA** |
| **6**  | Twórczo rozwiązuje zadania plastyczno-techniczne, poszukuje oryginalnych rozwiązań, jego prace są nagradzane na konkursach plastyczno-technicznych. |
| **5**  | Chętnie podejmuje działalność z bardzo dobrymi wynikami, stosuje różne i ciekawe techniki plastyczne w swoich pracach, doskonale wyczuwa zasady kompozycji rysunku, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP. |
| **4** | Prawidłowo planuje i organizuje pracę, stosuje różne techniki w swoich pracach, wyczuwa zasady kompozycji rysunku, ma dobrze rozwiniętą sprawność manualną, prace wykonuje starannie, przestrzega zasad BHP. |
| **3**  | Chętnie podejmuje działalność, ale nie zawsze daje to oczekiwane efekty, myli się przy wyodrębnianiu i nazywaniu kształtu, wielkości, położenia, barw i form przedmiotów, nie zawsze wyczuwa zasady kompozycji rysunku, nie zawsze przestrzega zasad BHP. |
| **2** | Za pomocą prostych środków ekspozycji plastycznej przedstawia sceny zaobserwowane w życiu, wykonuje proste formy dekoracyjne z pomocą nauczyciela, często i szybko się zniechęca, efekty jego pracy są mierne ma trudności w posługiwaniu się prostymi narzędziami, prace wykonuje niestaranne. |
| **1**  | Pracuje niechętnie i niestarannie, nie potrafi wyodrębnić i nazwać kształtu, wielkości, proporcji, położenia, mimo zachęty nie chce pracować na lekcji, nie respektuje zasad BHP. |
| **EDUKACJA INFORMATYCZNA** |
| **6**  | Posługuje się komputerem samodzielnie, wyróżnia się na tle klasy wiedzą z zajęć komputerowych. |
| **5**  | Posługuje się samodzielnie komputerem, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. |
| **4**  | Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, wie jak korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia. |
| **3**  | Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie tylko z pomocą nauczyciela. |
| **2**  | Korzysta tylko z prostych programów, wymaga stałej kontroli i pomocy. |
| **1** | Nie potrafi uruchomić komputera i posługiwać się nim w podstawowym zakresie. |

**KLASA II**

|  |  |
| --- | --- |
| **KLASA 2** | **EDUKACJA POLONISTYCZNA** |
| **CZYTANIE** |
| **6** | Uczeń czyta biegle, wyraziście, z ekspresją, z odpowiednią intonacją i modulacją głosu, w pełni rozumie czytany tekst, świadomie stosuje właściwe tempo. |
| **5**  | Czyta poprawnie, płynnie zdaniami bez powtórzeń, przestrzega interpunkcji, rozumie czytany tekst. |
| **4**  | Czyta poprawnie całymi wyrazami, zdaniami, tempo czytania jest wolniejsze, rozumie czytany tekst, przestrzega znaki interpunkcyjne. |
| **3**  | Czyta sylabami lub głoskując, wolno, nie zawsze rozumie czytany tekst, nie przestrzega zasad interpunkcji, myli literki, przekręca wyrazy. |
| **2**  | Czyta głoskując bez syntezy, opuszcza litery, nie przestrzega znaków interpunkcji, nie potrafi wyrazić nastroju czytanego tekstu, korzysta z pytań pomocniczych. |
| **1**  | Popełnia liczne błędy przy czytaniu, głoskuje bez syntezy, opuszcza, dodaje, przestawia i zniekształca głoski, sylaby, wyrazy, myli litery, przekształca wyrazy. |
| **PISANIE** |
| **6**  | Poprawnie rozmieszcza tekst na stronicy z zachowaniem właściwego kształtu, proporcji, pochylenia i łączenia liter, układa i pisze wielozdaniowe wypowiedzi na różne tematy, opowiadania. |
| **5**  | Pisze kształtnie, poprawnie z zachowaniem właściwych proporcji liter, utrzymuje pismo w liniaturze, teksty przepisuje poprawnie, przestrzega zasad ortograficznych, po uprzednim przygotowaniu redaguje i pisze krótkie opowiadania zdaniami na określony temat. |
| **4**  | Pisze kształtnie, poprawnie, proporcjonalnie, ale wolnym tempem, przy przepisywaniu popełnia błędy, zna i stosuje poznane zasady ortograficzne w pisaniu, ukierunkowany wskazuje w zdaniach poznane części mowy. |
| **3**  | Pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale opuszcza litery, myli je, przekręca wyrazy, pisze wolno, nie zawsze dokończy, popełnia błędy przy przepisywaniu, pisaniu ze słuchu i z pamięci, z pomocą nauczyciela układa i pisze kilka prostych zdań na określony temat, zna lecz nie zawsze stosuje niektóre zasady ortograficzne, ukierunkowany wskazuje nazwy osób, zwierząt, roślin, rzeczy, czynności. |
| **2**  | Pisze niekształtnie, nie zachowuje o odpowiedniej proporcji liter, pisze bardzo wolno, myli poznane litery, przepisując tekst gubi i myli litery. |
| **1**  | Nie opanował umiejętności pisania, pisze niekształtnie, myli litery, nieprawidłowo je łączy, nie trzyma się liniatury, pisze bardzo wolno, niestarannie, nie potrafi ułożyć zdań i ich zapisać na określony temat, przepisuje z wieloma błędami, nie pisze z pamięci i ze słuchu. |
| **MÓWIENIE** |
| **6**  | Uczeń ma bogaty zasób słownictwa, redaguje ciekawe wielozdaniowe wypowiedzi ustne na różne tematy, zna i stosuje odpowiednio poznane części mowy, mówi chętnie i sprawnie wypowiada myśli, jest bardzo aktywny, układa, wypowiada opowiadania, dialogi, opisy i sprawozdania, pięknie recytuje wiersze. |
| **5**  | Uczeń sprawnie i logicznie wypowiada swoje myśli stosownie do sytuacji, swoje myśli wypowiada chętnie całymi zdaniami, potrafi ciekawie opowiadać, zdawać sprawozdania z danego wydarzenia, układać opis, dialog, pięknie recytuje, zna i stosuje poznane części mowy. |
| **4**  | Uczeń wypowiada się w formie kilku zdaniowej wypowiedzi na temat zaistniałych sytuacji, przeczytanych lektur czy czytanek, pod kierunkiem nauczyciela tworzy dłuższe wypowiedzi na określony temat, krótko i syntetycznie przedstawia wydarzenia, odpowiada na zadane pytania, przy pomocy tworzy opisy, dialogi, opowiadania. |
| **3** | Uczeń wypowiada się krótkimi, prostymi zdaniami, na pytania odpowiada zdawkowo, niechętnie, wyrazami, jest mało aktywny, musi być zachęcany do udzielenia odpowiedzi, jest mało skoncentrowany, nie dostrzega różnic między wypowiedziami np.: opis, dialog, opowiadania, itp. |
| **2**  | Uczeń bardzo mało aktywny, ma trudności z ułożeniem prostego zdania, na pytania odpowiada wyrazami, na lekcjach bywa mało skoncentrowany. |
| **1**  | Uczeń nie odpowiada na zadane pytania, ma trudności z formułowaniem własnych myśli, nie potrafi opowiadać, opisywać rzeczy czy sytuacji, jest bardzo mało aktywny i mało skoncentrowany, posiada bardzo ubogi zasób słownictwa. |
| **EDUKACJA MATEMATYCZNA** |
| **6**  | Biegle dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100, stosując poznane własności działań rozwiązuje, układa, przekształca zadania o różnym stopniu trudności, zna i stosuje tabliczkę mnożenia, liczy w zakresie 1000, jest aktywny, świetnie rozpoznaje i zna własności figur geometrycznych. |
| **5**  | Sprawnie dodaje, odejmuje w zakresie 100, biegle mnoży i dzieli w zakresie 30, radzi sobie z mnożeniem w zakresie 50, samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe o różnym stopniu trudności, zna własności figur geometrycznych, jest aktywny na zajęciach. |
| **4**  | Poprawnie liczy w zakresie do 50, zna własności działań i stosuje je, daje sobie rade z obliczeniami w zakresie 100, biegle mnoży i dzieli w zakresie 30, rozwiązuje nietrudne zadania tekstowe dwudziałaniowe, rozpoznaje figury geometryczne. |
| **3**  | Biegle dodaje i odejmuje w zakresie 30, mnoży i dzieli w zakresie 30, zna ale nie zawsze stosuje poznane własności działań, rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe, zna figury geometryczne i wskazuje je w otoczeniu. |
| **2**  | Pisze i odczytuje liczby w zakresie 100, pod kierunkiem nauczyciela dodaje i odejmuje w zakresie 30, radzi sobie z mnożeniem w zakresie 30 korzystając z liczmanów, rozwiązuje łatwe zadania tekstowe jednodziałaniowe, wskazuje figury geometryczne w otoczeniu, jest mało aktywny na zajęciach, popełnia błędy w liczeniu. |
| **1**  | Uczeń ma problemy z zapisem i odczytaniem liczb w zakresie 100, nie rozumie istoty mnożenia i dzielenia, nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 30, nie rozwiązuje najprostszych zadań tekstowych nawet przy pomocy nauczyciela, nie zna i nie rozpoznaje figur geometrycznych. |
| **EDUKACJA PRZYRODNICZA** |
| **6** | Uczeń interesuje się światem przyrody i otaczającym środowiskiem, chętnie je poznaje, obserwuje, stawia śmiałe hipotezy i wyciąga prawidłowe wnioski, ma bogaty zasób wiadomości i umiejętności, jest bardzo aktywny i chętny do wzbogacania swej wiedzy i umiejętności. |
| **5**  | Posiada dużo wiadomości o otaczającym środowisku, wykazuje zainteresowania poznawaniem przyrody, prowadzi obserwacje i eksperymenty, twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości, jest aktywny i chętny do wzbogacania wiedzy. |
| **4**  | Interesuje się światem przyrody i chętnie go poznaje, prowadzi proste obserwacje, doświadczenia i próbuje je analizować, opisuje zmiany w przyrodzie w zależności od pory roku i ekosystemu, jest aktywny w miarę swoich zainteresowań i możliwości. |
| **3**  | Posiada podstawowe wiadomości o otaczającym środowisku, obserwuje przyrodę i dostrzega istotne zmiany w zależności od pory roku, nie wykazuje większego zainteresowania, nie przejawia większej aktywności przedmiotem. |
| **2**  | Wie, w jaki sposób można poznawać najbliższe środowisko, dostrzega najistotniejsze zmiany w otaczającym środowisku, jest mało aktywny. |
| **1**  | Nie interesuje się środowiskiem, nie potrafi samodzielnie zaobserwować zmian zachodzących wokół niego, posiada ubogi zasób wiadomości o otaczającym świecie i niechętnie zdobywa nowe, nie jest aktywny. |
| **EDUKACJA MUZYCZNA, WYCHOWANIE FIZYCZNE** |
| **6**  | Twórczo stosuje w praktyce zdobyte wiadomości i umiejętności, chętnie śpiewa różne piosenki nie tylko poznane na zajęciach, twórczo bawi się przy muzyce, tworzy własne melodie i gra je na różnych instrumentach. Jest bardzo sprawny fizycznie, organizuje gry i zabawy zespołowe, chętnie ćwiczy, opanował wszystkie formy ruchu, reprezentuje klasę i szkołę na zawodach sportowych, samodzielnie doskonali umiejętności ruchowe. |
| **5**  | Chętnie śpiewa, tańczy, improwizuje, bawi się przy muzyce, tworzy własne melodie, zna poznane piosenki, sprawnie wykonuje różne ćwiczenia gimnastyczne, organizuje gry i zabawy ruchowe, uczy się chętnie nowych gier i zabaw, doskonali swoje umiejętności ruchowe. |
| **4**  | Śpiewa poznane piosenki, tworzy własne akompaniamenty rytmiczne, chętnie bawi się przy muzyce, poprawnie odtwarza melodie i teksty piosenek, sprawnie i chętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, uczestniczy w grach i zabawach zespołowych. |
| **3**  | Śpiewa kilka piosenek z repertuaru klasy drugiej, próbuje grać na instrumentach, uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, stara się dokładnie wykonywać ćwiczenia gimnastyczne, jest sprawny ruchowo lecz mało aktywny. |
| **2**  | Śpiewa kilka piosenek, pod kierunkiem nauczyciela próbuje tworzyć akompaniament perkusyjny do melodii, myli słowa piosenki i melodię, uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, wykonuje ćwiczenia zgodnie z pokazem, próbuje doskonalić umiejętności ruchowe lecz szybko się zniechęca i nie ma oczekiwanych rezultatów. |
| **1**  | Nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, jest mało sprawny, niechętnie bierze udział w grach i zabawach ruchowych, nie interesuje się formami aktywności rekreacyjno – ruchowej. |
| **EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA** |
| **6**  | Twórczo stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości. |
| **5**  | Eksperymentuje twórczo z kolorem, farbami i kredkami, wykorzystuje różne techniki w swoich pracach, chętnie podejmuje działalność plastyczną z odpowiednim rezultatem, doskonale wyczuwa zasady kompozycji rysunki, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP. |
| **4**  | W swoich pracach plastycznych wykorzystuje różne środki ekspresji, ciekawie rozwiązuje problemy plastyczno – techniczne, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP, sprawność manualna dobrze rozwinięta, prace wykonuje sprawnie i estetycznie. |
| **3**  | Dosyć chętnie podejmuje działania plastyczne lecz nie zawsze daje to oczekiwane rezultaty, szybko się zniechęca, w pracach wykorzystuje tylko jedną, ulubioną technikę, prace są mało staranne, mało estetyczne, nie przestrzega zasad proporcji. |
| **2**  | Zadania plastyczno – techniczne wykonuje posługując się prostymi środkami wyrazu, przedstawia sceny zaobserwowane w życiu, wykonuje proste formy dekoracyjne przy pomocy nauczyciela, prace są mało staranne i niedokładne, jest mało aktywny. |
| **1** | Uczeń pracuje bardzo niechętnie, niestarannie, często nie kończy pracy, prace są mało staranne, mało kolorowe, uczeń bardzo mało aktywny. |
| **EDUKACJA INFORMATYCZNA** |
| **6**  | Potrafi bezpiecznie korzystać ze stron internetowych przeznaczonych dla dzieci. Biegle posługuje się wszystkimi poznanymi w klasie II programami. |
| **5**  | Bezbłędnie wpisuje wyrazy, zdania, cyfry i inne znaki. Wykonuje rysunki z wykorzystaniem gotowych elementów w prostym programie graficznym, posługuje się wybranymi grami edukacyjnymi. Zna zagrożenia zdrowotne związane z pracą przy komputerze. |
| **4**  | Sprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry i inne znaki. Posługuje się wybranymi programami oraz tworzy rysunki pod kierunkiem nauczyciela. |
| **3**  | Posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry, znaki z pomocą nauczyciela. Posługuje się tylko prostymi programami. |
| **2**  | Wymaga stałej kontroli i pomocy podczas pracy z komputerem. |
| **1**  | Nie opanował umiejętności obsługi komputera w podstawowym zakresie. |

**KLASA III**

|  |  |
| --- | --- |
| **KLASA 3** | **EDUKACJA POLONISTYCZNA** |
| **CZYTANIE** |
| **6** | Uczeń czyta biegle, wyraziście, płynnie, świadomie stosuje właściwe tempo, intonacje, przestrzega interpunkcji, rozumie czytany tekst. |
| **5**  | Uczeń czyta płynnie i w dobrym tempie, przestrzega interpunkcji, rozumie treść czytanego tekstu. |
| **4**  | Uczeń czyta teksty płynnie, a opracowane i łatwe – biegle i wyraziście. Rozumie treść czytanego tekstu. |
| **3**  | Uczeń czyta poprawnie wyuczone teksty, ale wolno. Czyta cicho ze zrozumieniem po przygotowaniu. Nie zawsze przestrzega interpunkcji. Rozumie czytane zdania. |
| **2**  | Uczeń czyta bardzo słabo: całościowo krótkie wyrazy, resztę sylabizuje. Często przekręca wyrazy lub zmienia końcówki, nie zwraca uwagi na interpunkcje. Nie odróżnia dialogu od reszty tekstu. |
| **1**  | Uczeń głoskuje bardzo wolno, nie rozumie czytanego tekstu, często nie kończy czytanego cicho tekstu, szybko się zniechęca. |
| **PISANIE** |
| **6** | Uczeń pisze kształtne i proporcjonalne litery, prawidłowo łączy litery, utrzymuje pismo w liniaturze, przepisuje poprawnie tekst, pisze ze słuchu w zakresie poznanych reguł ortograficznych, poprawnie pisze z pamięci. Samodzielnie tworzy twórcze teksty. |
| **5**  | Uczeń pisze płynnie i kształtnie, przepisuje z tablicy bezbłędnie. Umie samodzielnie napisać list, życzenia, zaproszenie oraz krótkie opowiadanie Potrafi opisać i wyodrębnić cechy przedmiotów. |
| **4**  | Uczeń pisze kształtnie, popełnia nieliczne błędy przy przepisywaniu z tablicy. Radzi sobie z pisaniem z pamięci i ze słuchu. Potrafi samodzielnie zapisać krótką wypowiedź. |
| **3**  | Uczeń pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale opuszcza litery, pisze wolno, popełnia błędy ortograficzne podczas pisania z pamięci i ze słuchu. Uczestniczy w zbiorowym układaniu tekstu. |
| **2**  | Uczeń pisze niekształtnie, nieprawidłowo łączy litery, opuszcza litery, pisze bardzo wolno, nie zwraca uwagi na poprawność ortograficzną. |
| **1**  | Uczeń pisze niestarannie i nieczytelnie. Robi dużo błędów w pisaniu z pamięci i ze słuchu, w przepisywaniu z tablicy. Ma problemy z zapisaniem 1-2 zdań. |
| **MÓWIENIE** |
| **6**  | Uczeń swobodnie, chętnie wypowiada się, inicjuje dyskusje na różne tematy, dba o kulturę języka, właściwie dobiera formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. Ma bardzo bogaty zasób słów. |
| **5**  | Uczeń wypowiada się chętnie, słownictwo ma bogate. Wypowiedzi są logiczne, poprawne pod względem rzeczowym i gramatycznym. Chętnie recytuje wybrane utwory. |
| **4**  | Wypowiedzi ucznia na dany temat są proste, składające się z krótkich prostych zdań, wyrazów, zwrotów i równoważników. Jest aktywny na lekcji. Poprawnie recytuje utwory literackie. |
| **3**  | Uczeń wypowiada się krótkimi, prostymi zdaniami, na pytania odpowiada zdawkowo, niechętnie, wyrazami, jest mało aktywny, musi być zachęcany do udzielenia odpowiedzi, jest mało skoncentrowany, nie dostrzega różnic między wypowiedziami np.: opis, dialog, opowiadania, itp. |
| **2**  | Uczeń wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela podczas wypowiedzi ustnych. Odpowiada wyrazem lub zwrotem, tylko zapytany przez nauczyciela. |
| **1**  | Uczeń nie odpowiada na zadane pytania, nie umie formułować odpowiedzi, nie koncentruje się na lekcji. Ma bardzo ubogi zasób słownictwa. |
| **EDUKACJA MATEMATYCZNA** |
| **6** | Uczeń biegle liczy w pamięci, szybko rozwiązuje zadania logiczne, wykonuje zadane obliczenia, rozumie istotę poznanych zadań arytmetycznych, zapisuje w sposób poprawny, umie stosować formułę dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia w każdym przypadku. Zna właściwości figur geometrycznych i rozwiązuje zadania z tym związane. |
| **5**  | Uczeń biegle mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100. Poprawnie wykonuje obliczenia w zakresie czterech działań. Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe. Przy obliczeniach stosuje poznane prawa matematyczne. Rozwiązuje zadania geometryczne. Wykonuje obliczenia używając jednostek miar. |
| **4**  | Uczeń sprawnie dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100 . Rozwiązuje różnymi sposobami zadania z tekstem. Radzi sobie z kreśleniem i mierzeniem odcinków oraz obliczaniem obwodów figur. Zna jednostki miary i znaki rzymskie. |
| **3** | Uczeń wolno liczy w pamięci, wolno rozwiązuje zdania logiczne, wykonuje zadane obliczenia, umie stosować formułę dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia. Rozwiązuje proste zadania z treścią. Zna znaki rzymskie, odczytuje pełne godziny na zegarze. |
| **2** | Uczeń poprawnie liczy na materiale logicznym, wymaga dodatkowej pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań z treścią. Popełnia błędy w dodawaniu, odejmowania, mnożeniu i dzieleniu w zakresie 100. Ma trudności z mierzeniem i rysowaniem figur geometrycznych. |
| **1**  | Uczeń liczy tylko na konkretach. Nie opanował dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia w zakresie 100. Zadania proste, tekstowe wykonuje tylko przy pomocy nauczyciela. Nie potrafi odmierzać odcinków przy pomocy linijki, jest mało aktywny. |
| **EDUKACJA PRZYRODNICZA** |
| **6**  | Uczeń obszernie i analitycznie wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie. Interesuje się światem przyrody i otaczającym środowiskiem, chętnie je poznaje i obserwuje. Stawia śmiałe hipotezy i wyciąga prawidłowe wnioski. Ma bogaty zasób wiadomości i umiejętności. Orientuje się w różnych zagrożeniach, zna wpływ człowieka na przyrodę i odwrotnie. |
| **5**  | Uczeń obserwuje i opisuje zjawiska przyrodniczo społeczne. Wyciąga poprawne wnioski. Zna życie roślin i zwierząt w różnych ekosystemach. Dba o zdrowie swoje i innych. |
| **4**  | Uczeń posiada najważniejsze wiadomości dotyczące biocenoz lądowych i wodnych. Potrafi obserwować przyrodę i rozumie zachodzące w niej zjawiska. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku, prowadzi i obserwuje proste doświadczenia. |
| **3**  | Uczeń rozróżnia biocenozy lądowe i wodne. Wymienia przedstawicieli danego środowiska. Ma konieczne wiadomości o otaczającej rzeczywistości. Zna zasady racjonalnego odżywiania się. |
| **2**  | Uczeń orientuje się tylko w podstawowych dziedzinach życia wokół niego, nie zawsze potrafi dokonać prostych obserwacji przyrodniczych i wyciągnąć z nich wnioski. |
| **1**  | Uczeń nie potrafi samodzielnie zaobserwować zmian zachodzących wokół niego, posiada znikomy zasób wiadomości o otaczającym świecie i niezbyt chętnie zdobywa nowe. |
| **EDUKACJA MUZYCZNA, WYCHOWANIE FIZYCZNE** |
| **6**  | Uczeń chętnie uczy się tekstów piosenek, potrafi odtworzyć rytm, ilustruje muzykę ruchem, nazywa podstawowe wiadomości rytmiczne, jest bardzo sprawny fizycznie, organizuje gry i zabawy zespołowe. Opanował wszystkie formy ruchu, zna zasady higieny osobistej. Reprezentuje szkołę w zawodach. |
| **5**  | Uczeń śpiewa poznane piosenki, recytuje rytmicznie teksty. Gra łatwe melodie na poznanych instrumentach. Chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych, dokładnie je wykonuje. Ma opanowane różne formy ruchu. Wie jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna. |
| **4**  | Śpiewa znane piosenki. Interpretuje ruchem proste melodie, ilustruje muzykę ruchem. Wykonuje ćwiczenia ruchowe we własnym, indywidualnym tempie. Radzi sobie z różnymi formami ruchu. Dba o prawidłową postawę, radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości. |
| **3**  | Uczeń uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem. Śpiew kilka piosenek z repertuaru klasy III. Próbuje grać łatwe melodie. Wykonuje łatwe ćwiczenia gimnastyczne. Wkłada wiele wysiłku w doskonalenie swoich umiejętności ruchowych. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych, posługuje się przyborami zgodnie z ich przeznaczeniem. |
| **2**  | Śpiewa kilka piosenek, pod kierunkiem nauczyciela próbuje tworzyć akompaniament perkusyjny do melodii, myli słowa piosenki i melodię, uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, wykonuje ćwiczenia zgodnie z pokazem, próbuje doskonalić umiejętności ruchowe lecz szybko się zniechęca i nie ma oczekiwanych rezultatów. |
| **1**  | Uczeń szybko się zniechęca, a efekty jego pracy są mierne. Nie zna słów i melodii poznanych piosenek. Ćwiczenia wykonuje niechętnie, jest mało sprawny ruchowo, nie wykazuje zainteresowania formami aktywności rekreacyjno – sportowej. |
| **EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA** |
| **6**  | Uczeń chętnie podejmuje działalność z bardzo dobrymi wynikami. Wyodrębnia i nazywa kształt, wielkość, proporcje położenia, barwy i fakturę przedmiotów, doskonale wyczuwa zasady kompozycji rysunku, ma bardzo dobrze rozwiniętą sprawność manualna, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP. |
| **5**  | Uczeń wykonuje twórczo prace plastyczne i technicznie, śmiało eksperymentuje z kolorem, kredkami i farbami. Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych. |
| **4**  | Uczeń w swoich pracach plastycznych wykorzystuje różne techniki. Proponuje ciekawe rozwiązania zadań plastyczno – technicznych. Realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu. Jest przygotowany do zajęć. |
| **3**  | Uczeń przedstawia różne sceny za pomocą ekspresji plastycznej, preferuje jedną, ulubioną technikę, myli się przy wyodrębnieniu i nazwaniu kształtu, wielkości, proporcji, położenia, barw i faktury przedmiotu. Nie zawsze wyczuwa zasady kompozycji rysunku, ma dostatecznie rozwinięta sprawność manualną. Prace wykonuje zwykle starannie. Nie zawsze przestrzega zasad BHP. Nie zawsze przygotowany do zajęć. |
| **2**  | Uczeń prace plastyczno – techniczne wykonuje schematycznie, ogranicza liczbę kolorów, stosowane techniki. Dokonuje uproszczeń. Prace są niestaranne i mało estetyczne. Rzadko przygotowany do zajęć. |
| **1**  | Uczeń szybko się zniechęca, efekty pracy są mierne, nie potrafi wyodrębniać i nazwać kształtu, wielkości, proporcji, położenia, nie wyczuwa zasad kompozycji, ma trudności z posługiwaniem się narzędziami. Prace wykonuje niestarannie. Nie jest przygotowany do zajęć. |
| **EDUKACJA INFORMATYCZNA** |
| **6** | Potrafi bezpiecznie korzystać ze stron internetowych przeznaczonych dla dzieci. Biegle posługuje się wszystkimi poznanymi w klasie III programami. Wyszukuje i korzysta z informacji. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. |
| **5**  | Bezbłędnie wpisuje wyrazy, zdania, cyfry i inne znaki. Wykonuje rysunki z wykorzystaniem gotowych elementów w prostym programie graficznym, posługuje się wybranymi grami edukacyjnymi. Zna zagrożenia zdrowotne związane z pracą przy komputerze. Wie jak groźne jest uzależnienie od komputera. |
| **4** | Sprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry i inne znaki. Posługuje się wybranymi programami oraz tworzy rysunki pod kierunkiem nauczyciela. |
| **3**  | Posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry, znaki z pomocą nauczyciela. Posługuje się tylko prostymi programami. |
| **2**  | Wymaga stałej kontroli i pomocy podczas pracy z komputerem. |
| **1**  | Nie opanował umiejętności obsługi komputera w podstawowym zakresie. |

**Rozdział IV – Szczegółowe kryteria wymagań na poszczególne oceny z zachowania**

A – poziom wysoki

B – poziom średni

C – poziom zadowalający

D – poziom niski

A

■ zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków;

■ nie zraża się trudnościami, wytrwale dąży do celu;

■ zgodnie współpracuje w zespole i bawi się w grupie, aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu klasy;

■ jest kulturalny, prawdomówny, troskliwy, koleżeński;

■ panuje nad emocjami;

■ dotrzymuje umów i zobowiązań;

■ zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa;

■ samodzielnie radzi sobie z problemami życiowymi;

■ potrafi dokonać obiektywnej samooceny i oceny innych;

B

■ dobrze wywiązuje się ze swoich obowiązków;

■ zachowuje się kulturalnie; używa form grzecznościowych;

■ jest prawdomówny, koleżeński;

■ potrafi dokonać samooceny i ocenić zachowania innych;

■ potrafi współpracować w zespole i bawić się w grupie; uczestniczy w życiu klasy;

■ zazwyczaj panuje nad emocjami;

■ zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa;

■ radzi sobie z problemami życiowymi;

■ nie zraża się napotkanymi trudnościami;

C

■ zwykle wywiązuje się ze swoich obowiązków,

■ zna formy grzecznościowe, ale nie zawsze je stosuje;

■ stara się kulturalnie nawiązywać kontakty z dorosłymi i rówieśnikami;

■ zwykle radzi sobie z emocjami;

■ próbuje dokonać samooceny i ocenić zachowania innych;

■ stara się zgodnie współpracować w zespole i bawić się w grupie ;

■ stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa;

■ nie zawsze doprowadza prace do końca, często wymaga dodatkowej motywacji;

D

■ nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków;

■ zna formy grzecznościowe, ale rzadko je stosuje;

■ zna obowiązujące zasady, ale ma trudności z ich przestrzeganiem;

■ rozumie na czym polega koleżeństwo, ale ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami;

■ ma trudności z dokonaniem samooceny i zachowania innych;

■ nie zawsze panuje nad emocjami;

■ niektóre zachowania budzą zastrzeżenia;

■ przerywa pracę, ma trudności z doprowadzeniem zadania do końca;

OPRACOWANIE

ZESPÓŁ NAUCZYCIELI EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ