

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ

1. Przedmiotem oceny z języka polskiego są:

- opanowane wiadomości przewidziane w programie nauczania;
- postawa ucznia - jego aktywność.

2. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

3. Na ocenę semestralną składają się następujące oceny cząstkowe:

- przynajmniej 2 oceny z odpowiedzi ustnych z działu kształcenie literackie i kulturalne, w tym 2 za czytanie tekstu ze zrozumieniem;
- przynajmniej 4 oceny za prace klasowe (w tym testy, sprawdziany, klasówki oraz prace pisemne wykonywane na zajęciach);
- przynajmniej 1 ocena ze stosowania w praktyce zasad pisowni (dyktando);
- przynajmniej 1 ocena za pisemne prace domowe;
- przynajmniej 1 ocena z nauki o języku;
- inne oceny :
  - \* wygłaszanie tekstów z pamięci, praca na lekcji, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, udział i osiągnięcia w konkursach polonistycznych .

Najważniejsze są oceny:

- ze sprawdzianów, zadań klasowych, kartkówek oraz prac pisemnych wykonywanych na lekcjach;

Druga z kolei kategoria ważności to oceny z:

- pracy na lekcjach (w grupach oraz praca samodzielna), aktywności oraz zadań domowych – są to oceny wspomagające (mogą zarówno podwyższyć, jak i obniżyć ocenę semestralną lub/i końcoworoczną).

4. Ocena śródroczna i końcowa:

- z każdej formy sprawdzania wiadomości nauczyciel wystawia jedną ocenę. Ocena ta jest jednocześnie informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela w jaki sposób uczeń opanował dany dział kształcenia;

- ocena semestralna jest wypadkową ocen z poszczególnych działów kształcenia;
- ocena końcoworoczna obejmuje osiągnięcia uczniów z I i II semestru;
- ocena „proponowana” może ulec zmianie jeżeli uczeń zmieni swój stosunek do przedmiotu i nadrobi zaległości.

## 5. Kontrakt:

- 1) Prace klasowe są zapowiadane tydzień wcześniej, omawiany jest ich zakres.
- 2) Jeśli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien ją napisać w terminie (nieprzekraczającym dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły) uzgodnionym z nauczycielem.
- 3) Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.
- 4) Przy poprawianiu prac i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika.
- 5) Uczeń, który nie poprawił oceny z pracy klasowej, traci prawo do następnych poprawek.
- 6) Krótkie (10-15-minutowe) sprawdziany (kartkówki) mogą obejmować materiał z trzech ostatnich lekcji. Nie muszą być one zapowiadane i nie podlegają poprawie.
- 7) Uczeń ma prawo w ciągu semestru trzy razy zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Nie dotyczy to jednak :
  - \* prac klasowych,
  - \* sprawdzianów,
  - \* wypracowań i innych prac domowych zadawanych z dużym wyprzedzeniem,
  - \* przeczytania lektury.

Każde kolejne nieprzygotowanie jest karane „minusami”. Za trzy „minusy” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. „Minusy” są odnotowywane w dzienniku lekcyjnym i notatniku nauczyciela.

„Minusa” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego,
- brak podręczników, zeszytu,
- nieprzyniesienie potrzebnych materiałów,

- słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie,
- braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego.

8) Aktywność uczniów może być nagradzana „plusami”. Za pięć „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. „Plusy” są odnotowywane w dzienniku lekcyjnym i notatniku nauczyciela.

„Plusa” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe,
- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji.

#### 6. Ocena prac pisemnych z języka polskiego.

Rodzaje prac	Sposób oceniania
Testy zamknięte, testy otwarte, sprawdziany, kartkówki, prace pisemne, zadania domowe.	Zgodnie ze skalą procentową: 100 % - celujący 90 – 99% - bardzo dobry 89 – 70% - dobry 69 – 49% - dostateczny 48 – 30% - dopuszczający 29 – 0% - niedostateczny

<p style="text-align: center;">Dyktanda</p>	<p>0-1 błąd - bardzo dobry  2 błędy - dobry  3 błędy - dostateczny  4 błędy - dopuszczający  5 i więcej błędów - niedostateczny</p> <p>UWAGI: błędy pierwszorzędne dotyczą pisowni z „ó, u, ż, rz, ch, h”  3 błędy drugorzędne (pisownia z „nie”, wielka i mała litera, „ę, em, en” itp.) = 1 błąd pierwszorzędny  3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd pierwszorzędny.</p>
<p style="text-align: center;">Praca w grupach</p>	<p>Wkład w pracę (obserwacja nauczyciela) 0 – 3 punkty  Umiejętność pracy w grupie (relacje interpersonalne) 0 – 3 punkty  Wynik pracy (prezentacja ustna lub graficzna) 0 – 3 punkty</p> <p>9 punktów - bardzo dobry  7 – 8 punktów - dobry  6 punktów - dostateczny  4 – 5 punkty - dopuszczający  0 – 3 punkty - niedostateczny</p>
<p style="text-align: center;">Prace stylistyczne – prace klasowe</p>	<p>Maksymalnie 10 punktów, na które składa się:  1 p. – poprawność merytoryczna, zrozumienie tematu (w przypadku niespełnienia tego kryterium uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną)  2 p. – poprawność stylistyczna  2 p. – poprawność gramatyczna  2 p. – poprawność ortograficzna i interpunkcyjna  3 p. – bogactwo słownictwa; budowa pracy (trójdzielność, akapity, prawidłowy i czytelny zapis, odpowiednia długość)</p>

## Kryteria oceniania z języka polskiego

### Klasa IV

	<b>Kształcenie literackie i kulturalne</b>	<b>Formy wypowiedzi</b>	<b>Nauka o języku</b>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,</li><li>- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,</li><li>- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,</li><li>- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,</li><li>- zna treść lektur.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,</li><li>- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),</li><li>- podejmuje próby opisu wyglądu np. kolegi,</li><li>- zna kompozycję i układ listu,</li><li>- na lekcji podejmuje próby zredagowania krótkiego i prostego tekstu użytkowego.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,</li><li>- zna podstawowe części mowy: rzeczownik i czasownik,</li><li>- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,</li><li>- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,</li><li>- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,</li><li>- rozpoznaje zdanie,</li><li>- rozpoznaje głoski,</li><li>- poprawnie stosuje znaki interp. na końcu wypowiedzeń.</li></ul>
<b>Ocena dostateczna</b>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,</li><li>- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,</li><li>- rozumie pojęcia opis i opowiadanie,</li><li>- zna pojęcia bajka, baśń.</li></ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poprawnie wyszuka fragment lektury na określony temat,</li><li>- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji.</li></ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,</li><li>- samodzielnie rozpoznaje części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki,</li><li>- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,</li><li>- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania: podmiot i orzeczenie,</li><li>- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość,</li><li>- nazywa przypadki i ich pytania.</li></ul>

<p><b>Ocena dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,</li> <li>- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,</li> <li>- poprawnie redaguje dialog,</li> <li>- w utworze poetyckim wyróżnia epitety i porównania,</li> <li>- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,</li> <li>- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dobrym ortografię,</li> <li>- rozpoznaje liczebnik,</li> <li>- odmienia wyrazy przez przypadki.</li> </ul>
<p><b>Ocena bardzo dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna cechy gatunkowe baśni i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,</li> <li>- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,</li> <li>- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, temat,</li> <li>- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,</li> <li>- poprawnie samodzielnie redaguje opowiadanie i opis.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,</li> <li>- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,</li> <li>- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.</li> </ul>
<p><b>Ocena celująca</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,</li> <li>- czyta i zna dodatkowe teksty,</li> <li>- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,</li> <li>- jest aktywny, bierze udział (z dobrymi wynikami) w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>		

## Kryteria oceniania z języka polskiego

### Klasa V

	<b>Kształcenie literackie i kulturalne</b>	<b>Formy wypowiedzi</b>	<b>Nauka o języku</b>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,</li><li>- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,</li><li>- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,</li><li>- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,</li><li>- zna treść lektur.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zna formy wypowiedzi z klasy IV,</li><li>- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,</li><li>- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),</li><li>- potrafi opisać wygląd, np. kolegi i podać kilka cech charakteru,</li><li>- zna kompozycję i układ listu,</li><li>- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,</li><li>- zna podstawowe części mowy,</li><li>- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,</li><li>- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,</li><li>- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,</li><li>- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,</li><li>- rozpoznaje głoski,</li><li>- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.</li></ul>

<p><b>Ocena dostateczna</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje cechy bohaterów,</li> <li>- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,</li> <li>- rozumie pojęcia: dialog, opis, opowiadanie,</li> <li>- zna pojęcia bajka, baśń, mit, legenda, powieść.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie wyszuka fragment lektury do charakterystyki postaci,</li> <li>- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formę,</li> <li>- zna liczebnik,</li> <li>- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,</li> <li>- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,</li> <li>- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.</li> </ul>
<p><b>Ocena dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,</li> <li>- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,</li> <li>- poprawnie redaguje dialog,</li> <li>- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,</li> <li>- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie redaguje formę sprawozdania,</li> <li>- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,</li> <li>- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dobrym ortografię,</li> <li>- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,</li> <li>- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,</li> <li>- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,</li> <li>- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,</li> <li>- odróżnia związek główny od związków pobocznych,</li> <li>- zna rodzaje określeń (części zdania): przydawka, dopełnienie, okolicznik),</li> <li>- rozumie pojęcie związku zgody, rządu i przynależności,</li> <li>- rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady.</li> </ul>



<p><b>Ocena bardzo dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,</li> <li>- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,</li> <li>- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie ideę, temat,</li> <li>- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,</li> <li>- poprawnie samodzielnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,</li> <li>- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,</li> <li>- dokładnie analizuje zdanie złożone,</li> <li>- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.</li> </ul>
<p><b>Ocena celująca</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,</li> <li>- czyta i zna dodatkowe teksty,</li> <li>- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,</li> <li>- jest aktywny, bierze udział (z dobrymi wynikami) w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>		

## Kryteria oceniania z języka polskiego

### Klasa VI

	<b>Kształcenie literackie i kulturalne</b>	<b>Formy wypowiedzi</b>	<b>Nauka o języku</b>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- poprawnie czyta i wygłasza tekst poetycki,</li><li>- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,</li><li>- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,</li><li>- korzysta z objaśnień wyrazów i zwrotów pod tekstem,</li><li>- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,</li><li>- zna treść lektur.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zna formy wypowiedzi z klasy V (opis, opowiadanie),</li><li>- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,</li><li>- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),</li><li>- potrafi opisać wygląd, np. kolegi i podać kilka cech charakteru,</li><li>- zna kompozycję i układ listu,</li><li>- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,</li><li>- zna podstawowe części mowy,</li><li>- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,</li><li>- dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,</li><li>- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,</li><li>- rozpoznaje zd. i równoważnik zd.,</li><li>- rozpoznaje głoski,</li><li>- poprawnie stosuje znaki interpunc. na końcu wypowiedzeń.</li></ul>
<b>Ocena dostateczna</b>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,</li><li>- wskazuje cechy bohaterów,</li><li>- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,</li><li>- zna pojęcia: dialog, opowiadanie, życzenia, przepis, instrukcja, opis,</li><li>- porządkuje wydarzenia uwzględniając związki przyczynowo-skutkowe,</li><li>- zna pojęcia bajka, baśń, mit, legenda, powieść,</li><li>- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.</li></ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poprawnie wyszuka fragment lektury do charakterystyki postaci,</li><li>- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji,</li><li>- podejmuje próby porządkowania własnej wypowiedzi,</li><li>- przestrzega zasad poprawnej kompozycji tekstu.</li></ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,</li><li>- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formę,</li><li>- zna liczebnik,</li><li>- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,</li><li>- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,</li><li>- sporządza wykres zdania pojedynczego,</li><li>- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.</li></ul>

<p><b>Ocena dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,</li> <li>- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,</li> <li>- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,</li> <li>- poprawnie redaguje dialog, opis, opowiadanie, instrukcję, przepis, list, życzenia,</li> <li>- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,</li> <li>- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie redaguje formę sprawozdania,</li> <li>- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,</li> <li>- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem,</li> <li>- przekaz jest uporządkowany czytelny, wszystkie elementy powiązane w logiczną całość.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dobrym ortografię,</li> <li>- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,</li> <li>- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,</li> <li>- rozumie stosunki współrzędności i podrzęd. zespołów składniowych,</li> <li>- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,</li> <li>- odróżnia związek główny od związków pobocznych,</li> <li>- zna rodzaje określeń (części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik),</li> <li>- rozumie pojęcie związku zgody, rzędu i przynależności,</li> <li>- sporządza wykres zdania pojedynczego i złożonego,</li> <li>- rozumie pojęcie akcentu (przykłady).</li> </ul>
<p><b>Ocena bardzo dobra</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,</li> <li>- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,</li> <li>- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie ideę, temat,</li> <li>- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,</li> <li>- poprawnie samodzielnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą,</li> <li>- różnicuje wypowiedzi w zależności od adresata,</li> <li>- zajmuje stanowisko w rozmowie, używając odpow. argumentów,</li> <li>- buduje wypowiedź bogatą pod wzgl. leksykalnym i składniowym.</li> </ul>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,</li> <li>- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,</li> <li>- dokładnie analizuje zdanie złożone,</li> <li>- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.</li> </ul>
<p><b>Ocena celująca</b></p>	<p>j.w. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,</li> <li>- czyta i zna dodatkowe teksty,</li> <li>- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,</li> <li>- jest aktywny, bierze udział (z dobrymi wynikami) w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>		

**7. Sposoby kontroli różnych form aktywności uczniów:**

- prace klasowe;
- testy;
- kartkówki;
- odpowiedź ustna;
- praca domowa;
- pisemne indywidualne prace na lekcji;
- praca w grupach;
- przygotowanie do lekcji;
- aktywność na lekcji;
- prace długoterminowe (wypracowania);
- aktywność poza lekcjami języka polskiego (udział i osiągnięte wyniki w konkursach polonistycznych).

**8. O postępach w nauce uczeń i jego rodzice informowani są w formie:**

- oceny cząstkowe z języka polskiego są przekazywane rodzicom na ogólnych i indywidualnych zebraniach rodziców i mają one charakter:
  - oceny (stopnia szkolnego),
  - oceny ustnej;
- postępy ucznia są omawiane w trakcie indywidualnych rozmów z rodzicem lub opiekunem;
- przekazywanie informacji do rodziców w zeszytach przedmiotowych lub kontaktowych – wychowawczych (w razie potrzeby);
- rodzic (oraz uczeń) ma prawo wglądu w pisemne prace klasowe dziecka, które znajdują się u nauczyciela;
- krótkie sprawdziany uczeń pokazuje rodzicom na bieżąco.

Wszystkie oceny znajdują się przy ocenianym zadaniu, jak również w dzienniku .