

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W KLASACH I - III SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Rozdział I – Postanowienia ogólne

1. Ocenianie w klasach I - III jest procesem gromadzenia informacji o uczniach. Stała obserwacja uczniów przez nauczyciela i rozpoznawanie poziomu opanowania przez uczniów wiadomości i umiejętności, a także ich postaw społeczno - emocjonalnych w stosunku do wymagań edukacyjnych i gromadzenie informacji stanowi integralną część procesu nauczania, uczenia i wychowania.
2. Fundamentalną zasadę oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów stanowi podstawa programowa, natomiast kryteria wymagań programowych zawierają obszary edukacyjne i kompetencje ucznia w poszczególnych obszarach.
3. Uczeń powinien opanować wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w ciągu 3 lat.

Rozdział II - Organizacja procesu oceniania

1. Ocenianiu podlegają:
 - osiągnięcia edukacyjne ucznia;
 - zachowanie ucznia.
2. Śródroczna i roczna opisowa ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych, uwzględnia poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do odpowiednio wymagań i efektów kształcenia oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień.
3. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
4. W klasach 1-3 szkoły podstawowej śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi. Ocena opisowa nie wynika ze średniej ocen otrzymanych w ciągu półrocza, ale jest opisem poziomu wiadomości, umiejętności,

postępów w nauce oraz respektowaniu zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków ucznia określonych w statucie szkoły. Wyjątkiem jest religia/etyka, która zawiera oceny cyfrowe.

5. W edukacji wczesnoszkolnej stosuje się ocenianie wspomagające, które ma charakter ciągły i odbywa się na bieżąco w klasie, podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Ocena bieżąca wyrażona jest w formie stopni szkolnych według następującej skali:

stopień	skrót	oznaczenie cyfrowe
celujący	cel	6
bardzo dobry	bdb	5
dobry	db	4
dostateczny	dst	3
dopuszczający	dop	2
niedostateczny	ndst	1

6. Przy wystawianiu ocen bieżących dopuszcza się stosowanie plusów i minusów.
7. Kryteria poszczególnych ocen szkolnych:
- 1) stopień celujący oznacza, że osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza poziom osiągnięć edukacyjnych przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, są oryginalne i twórcze oraz wskazują na dużą samodzielność w ich uzyskaniu;
 - 2) stopień bardzo dobry oznacza, że uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania;
 - 3) stopień dobry oznacza, że opanowanie przez ucznia zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nie jest pełne (w zakresie wymagań ponadpodstawowych) ale nie prognozuje żadnych kłopotów w opanowaniu kolejnych treści kształcenia;
 - 4) stopień dostateczny oznacza, że uczeń opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, co może oznaczać jego kłopoty przy poznawaniu kolejnych, trudniejszych treści kształcenia w ramach danego przedmiotu;
 - 5) stopień dopuszczający oznacza, że opanowanie przez ucznia wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania jest tak niewielkie, iż stawia pod znakiem zapytania możliwości dalszego

- kształcenia w danym przedmiocie i utrudnia kształcenie w przedmiotach pokrewnych. Uczeń spełnił tylko część wymagań z poziomu podstawowego);
- 6) stopień niedostateczny oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia oczekiwań określonych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści danego przedmiotu i zasadniczo utrudnia kształcenie w zakresie przedmiotów pokrewnych. Nie spełnił wymagań z poziomu podstawowego.
8. Oceny cyfrowe w klasach I - III wspomagają oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne.
9. W klasach 1 – 3 ocena z zachowania jest oceną opisową.
10. Formy pracy ucznia podlegające ocenie bieżącej:
- sprawdziany,
 - testy,
 - kartkówki,
 - przepisywanie tekstów,
 - pisanie ze słuchu,
 - pisanie z pamięci,
 - formy pisemne typu: opis, list, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, opowiadanie,
 - zadania domowe,
 - zadania i ćwiczenia wykonywane podczas lekcji,
 - wypowiedzi ustne (w tym recytacja, opis, opowiadanie, aktywność na zajęciach),
 - prace wykonywane w zespole,
 - testy i prace sprawnościowe, w tym ćwiczenia w ramach wychowania fizycznego,
 - prace plastyczne, techniczne,
 - obserwacja zjawisk i procesów przyrodniczych,
 - śpiew, gra na instrumentach, ruch z muzyką,
 - prace wykonywane na zajęciach edukacji informatycznej.
11. Planowane pisemne prace kontrolne z poszczególnych edukacji muszą być zapowiadane uczniom przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.
12. Kartkówki nie są traktowane jako pisemne prace sprawdzające, ale jako odpowiedzi ustne, a ich ilość w tygodniu i dniu jest nieograniczona.
13. Sprawdzian obejmuje blok tematyczny, zakres materiału i czas pisania sprawdzianu według uznania nauczyciela.
14. Sprawdziany powinny być poprawione i oddane uczniom w ciągu dwóch tygodni.
15. Sposób zaliczania sprawdzianów:

- 1) uczeń, który nie pisał sprawdzianu w pierwszym terminie, zobowiązany jest do zaliczenia go w ciągu najbliższych dwóch tygodni, po wcześniejszym usprawiedliwieniu swojej nieobecności u nauczyciela (zwolnienie lekarskie albo osobiste usprawiedliwienie przez rodzica);
 - 2) termin, tematykę i formę ustala nauczyciel;
 - 3) jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu w drugim terminie, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną (wyjątek stanowi choroba poświadczona przez lekarza lub osobiście przez rodzica);
 - 4) jeżeli uczeń nie mógł zaliczyć sprawdzianu w drugim terminie z uzasadnionych powodów, to jest on zobowiązany do uzgodnienia z nauczycielem trzeciego terminu w czasie pierwszego tygodnia po powrocie do szkoły;
 - 5) jeżeli uczeń z jakichkolwiek powodów nie przystąpił do sprawdzianu w trzecim terminie, to nauczyciel wystawia ocenę ndst uznając, że sprawdzian nie został zaliczony.
16. Za udział w olimpiadzie, konkursie, na szczeblu szkolnym, rejonowym i wyższym uczniowi przysługuje: ocena bieżąca – celująca, jeśli uzyskał ponad 50% możliwych punktów
17. Za udział w akademiach, apelach, uroczystościach szkolnych – ocena bieżąca bardzo dobra z danej edukacji wg uznania nauczyciela.
18. Uczeń może być nie przygotowany do lekcji z danej edukacji 3 razy w półroczu. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji i jest ono odnotowane.
19. Uczniowie mają możliwość poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, pracy kontrolnej na zasadach określonych przez nauczyciela.
20. Za błędy ortograficzne popełnione w tekstach, klasówkach, pracach domowych (z wyjątkiem edukacji polonistycznej) nie obniża się oceny.
21. Punktacja wyjściowa uzyskania oceny pozytywnej z pisemnych prac sprawdzających:
- 1) na ocenę:

ocena	ze	procent	liczby
sprawdzianu		punktów	
Celująca		100%	
bardzo dobra		90-99%	
Dobra		70-89%	
Dostateczna		49 -69%	

Dopuszczająca	30 – 48%
Niedostateczna	do 29%

2) dla dzieci z orzeczeniem, opinią wg skali:

ocena sprawdzianu	ze procent punktów	liczby
Celująca	90-100%	
bardzo dobra	81-89%	
Dobra	66-80%	
Dostateczna	41 -65%	
Dopuszczająca	20 – 40%	
Niedostateczna	do 19%	

22. Pisanie ze słuchu oraz z pamięci ocenia się następująco:

Cel /6/	- bez błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych
Bdb /5/	- dopuszczalny 1 błąd orograficzny i 1 błąd interpunkcyjny
Db /4/	- dopuszczalne 2 błędy orograficzne i do 2 błędów interpunkcyjnych
Dst /3/	- dopuszczalne 3 - 4 błędy ortograficzne i do 3 błędów interpunkcyjnych
Dop /2/	- dopuszczalne 5 błędów ortograficznych i do 4 błędów interpunkcyjnych
Ndst /1/	- więcej niż 5 błędów ortograficznych i wiele różnych błędów interpunkcyjnych

23. Formy pisemne ocenia się następująco:

L.p.	Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Punkty
I	Stosowanie podanej formy pisemnej	Nadanie wypowiedzi wskazanej formy: listu, zaproszenia, ogłoszenia, opisu, opowiadania.	2
		Nadanie wypowiedzi innej formy.	0
II	Realizacja tematu (treść)	Pełna lub przynajmniej częściowa realizacja tematu.	1

		Brak realizacji tematu.	0
III	Spójność tekstu	Zbudowanie spójnej i logicznie uporządkowanej wypowiedzi (kolejne zdania są ze sobą powiązane). Brak spójności tekstu.	1 0
IV	Przestrzeganie norm językowych	Przestrzeganie norm językowych w wypowiedzi; dopuszcza się: – 2 błędy językowe w pracach liczących 6 zdań, – 4 błędy językowe w pracach liczących więcej niż 6 zdań. Nieprzestrzeganie norm językowych w wypowiedzi: – popełnienie więcej niż 2 błędów językowych w pracach liczących 6 zdań, – popełnienie więcej niż 4 błędów językowych w pracach liczących więcej niż 6 zdań.	1 0
V	Przestrzeganie podstawowych norm interpunkcyjnych	Przestrzeganie norm interpunkcyjnych w wypowiedzi; dopuszcza się: – 1 błąd interpunkcyjny w zapisie znaków interpunkcyjnych kończących zdania i 3 błędy interpunkcyjne w zapisie przecinków przy wyliczaniu, myślników lub cudzysłówów w pracach liczących 6 zdań, – 2 błędy interpunkcyjne w zapisie znaków interpunkcyjnych kończących zdania i 4 błędy interpunkcyjne w zapisie przecinków przy wyliczaniu, myślników lub cudzysłówów w pracach liczących więcej niż 6 zdań. Nieprzestrzeganie norm interpunkcyjnych: – popełnienie więcej niż 4 błędów interpunkcyjnych w pracach liczących 6 zdań, – popełnienie więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych w pracach liczących więcej niż	1 0

		6 zdań.	
VI	Przestrzeganie podstawowych norm ortograficznych	Przestrzeganie norm ortograficznych w wypowiedzi; dopuszcza się: – 2 błędy ortograficzne w pracach składających się z 6 zdań, – 4 błędy ortograficzne w pracach liczących więcej niż 6 zdań. Nieprzestrzeganie norm ortograficznych: – popełnienie więcej niż 2 błędów ortograficznych w pracach liczących 6 zdań, – popełnienie więcej niż 4 błędów ortograficznych w pracach liczących więcej niż 6 zdań.	1 0
VII	Dbłość o czytelność zapisu	Zapisanie pracy w sposób czytelny – tak, aby skreślenia i naniesione poprawki nie zmniejszyły jej czytelności. Zapisanie pracy w sposób utrudniający lub uniemożliwiający jej odczytanie.	1 0

Kryteria oceny:

8 pkt – praca bezbłędna - celujący /6/

8 pkt – bardzo dobry /5/

6 - 7 pkt – dobry /4/

4 - 5 pkt – dostateczny /3/

2 - 3 pkt – dopuszczający /2/

1 pkt – niedostateczny /1/

Rozdział III – Szczegółowe kryteria wymagań

KLASA I

KLASA 1	EDUKACJA POLONISTYCZNA
CZYTANIE	
6	Uczeń czyta biegle, wyraziście, płynnie zdaniami, świadomie stosuje

	właściwe tempo, intonacje, przestrzega interpunkcji, rozumie czytany tekst.
5	Czyta poprawnie i płynnie wyrazami, bez pomyłki, rozumie czytany tekst, uwzględnia znaki przystankowe.
4	Czyta poprawnie całymi wyrazami, ale wolno, rozumie czytany tekst, przestrzega znaki interpunkcyjne.
3	Czyta sylabami lub głoskuje, wolno, nie zawsze rozumie czytany tekst.
2	Czyta głoskując bez syntezy, często opuszcza litery, nie wyraża nastroju czytanego tekstu, nie rozumie czytanego tekstu, korzysta z pytań pomocniczych.
1	Popelnia błędy przy czytaniu, głoskuje bez syntezy, opuszcza, przestawia, dodaje i zniekształca głoski, sylaby, wyrazy, nie rozróżnia liter, braki uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy.
PISANIE	
6	Pisze samodzielnie zachowując właściwy kształt, pochylenie, proporcje i łączenie liter, samodzielnie układa i pisze zdania – podpisy do ilustracji, zdania na określony temat, zachowując poprawność ortograficzną, bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu.
5	Pisze kształtne i proporcjonalne litery, prawidłowo łączy elementy liter i litery w wyrazach, utrzymuje pismo w liniaturze, przepisuje poprawnie, przestrzega poprawności ortograficznej.
4	Pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale wolno, przepisuje teksty popełniając nieliczne błędy.
3	Pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale opuszcza litery, pisze wolno, nie zawsze zwraca uwagę na poprawność ortograficzną, przy przepisywaniu tekstu popełnia błędy.
2	Pisze litery zniekształcone, nieprawidłowo łączy litery, opuszcza je, pisze bardzo wolno, przepisując tekst popełnia liczne błędy.
1	Uczeń nie opanował umiejętności pisania, pisze niekształtnie, nieprawidłowo łączy litery, opuszcza je, pisze bardzo wolno, myli litery o podobnym kształcie.
MÓWIENIE	
6	Uczeń samodzielnie wypowiada się, swoje myśli formułuje w formie

	kilkudzaniowej, ciekawej wypowiedzi, wyraża własne zdanie, mówi chętnie i jest bardzo aktywny na lekcji, posiada duży zasób słownictwa.
5	Uczeń logicznie wypowiada swoje myśli całymi zdaniami, jest aktywny na lekcji, chętnie wypowiada się na znane i bliskie mu tematy.
4	Uczeń odpowiada na zadane pytania, potrafi wypowiedzieć się na znane, bliskie tematy, zamyka myśli w obrębie zdania.
3	Uczeń odpowiada na zadane pytanie pojedynczym wyrazem, słabo koncentruje się na lekcji, jest mało aktywny.
2	Uczeń przeważnie nie odpowiada na zadane pytanie, nie potrafi formułować odpowiedzi, bardzo słabo koncentruje się na lekcji, jest bardzo mało aktywny.
1	Uczeń nie odpowiada na zadane pytanie, nie potrafi formułować odpowiedzi, nie koncentruje się na lekcji, na lekcjach jest bierny, posiada bardzo ubogi zasób słownictwa.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	
6	Biegłe i sprawnie liczy w pamięci, szybko rozwiązuje i przekształca zadania logiczne o różnym stopniu trudności, bardzo dobrze rozumie istotę poznanych działań arytmetycznych, określa położenie przedmiotu, rozumie stosunki, prawidłowo porządkuje i klasyfikuje przedmioty.
5	Biegłe liczy w pamięci, ma ukształtowane pojęcie liczby naturalnej i jej zapis cyfrowy, szybko rozwiązuje zadania logiczne, umie, rozumie stosunki przestrzenne, prawidłowo porządkuje i klasyfikuje przedmioty, stosuje formułę dodawania, odejmowania w każdym przypadku, wykonuje zadane obliczenia, potrafi porównywać liczby.
4	Liczy w pamięci, posiada ukształtowane pojęcie liczby, bardzo dobrze wykonuje działania w oparciu o konkret, rozwiązuje proste zadania tekstowe, rozumie istotę poznanych działań.
3	Rozumie istotę liczby naturalnej, poznane działania arytmetyczne wykonuje w oparciu o konkrety, wolno liczy w pamięci, wolno rozwiązuje zadania logiczne.
2	Rozumie pojęcie liczby naturalnej i jej zapis za pomocą cyfr, dodaje i odejmuje w zakresie 10 na konkretach, rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela, myli znaki <, >, +, =, -, często popełnia błędy w liczeniu.

1	Popelnia liczne błędy w liczeniu nawet na materiale konkretnym, nie potrafi rozwiązywać prostych zadań nawet przy pomocy nauczyciela, nie rozumie i nie stosuje znaków <, >, +, =, -, nie ma ukształtowanego pojęcia liczby naturalnej i jej zapisu cyfrowego.
EDUKACJA PRZYRODNICZA	
6	Przejawia bardzo duże zainteresowanie otaczającym środowiskiem i ma o nim bardzo duże wiadomości, prowadzi obserwacje przyrodnicze, obszernie i analitycznie wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie i wokół niego.
5	Obszernie wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie, potrafi dokonywać prostych obserwacji przyrodniczych i wyciągnąć z nich wnioski, posiada bogaty zasób wiadomości, o otaczającym świecie i chętnie zdobywa nowe, postępuje zgodnie z przyjętymi społecznymi normami.
4	Dobrze orientuje się w podstawowych dziedzinach życia wokół niego, potrafi bezpiecznie poruszać się w otoczeniu, rozpoznaje rośliny, zwierzęta w najbliższym otoczeniu, posiada ogólną wiedzę o otaczającym go środowisku.
3	Orientuje się tylko w podstawowych dziedzinach życia, nie zawsze potrafi dokonywać prostych obserwacji przyrodniczych i wyciągać z nich wnioski, potrafi dostrzec istotne zmiany w przyrodzie w zależności od pory roku.
2	Z pomocą dostrzega istotne zmiany w otaczającym go środowisku, nie zawsze rozumie potrzebę dbania o przyrodę, posiada mały zasób wiadomości o otaczającym świecie i niezbyt chętnie zdobywa nowe.
1	Nie potrafi samodzielnie zaobserwować zmian zachodzących wokół niego, posiada bardzo ubogi zasób wiadomości o otaczającym świecie i niechętnie zdobywa nowe, posiada wycinkową wiedzę o otaczającym świecie i w praktyce stosuje ją sporadycznie.
EDUKACJA MUZYCZNA, WYCHOWANIE FIZYCZNE	
6	Bardzo chętnie śpiewa, tańczy i improwizuje przy muzyce, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych i tanecznych, jest sprawny fizycznie i reprezentuje szkołę w zawodach sportowych, w zabawach i ćwiczeniach wykorzystuje różne formy ruchu.

5	Aktywnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych, muzycznych, chętnie podejmuje działalność z bardzo dobrymi wynikami, wykazuje inicjatywę w wykonywaniu ćwiczeń fizycznych.
4	Poprawnie odtwarza melodię i tekst piosenek, bierze udział w ćwiczeniach, zabawach ruchowych, jest sprawny, radzi sobie w każdych sytuacjach.
3	Śpiewa poznane piosenki, nieznacznie zniekształca melodię, niezbyt chętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach zespołowych.
2	Śpiewa kilka piosenek z repertuaru klasy pierwszej, podejmuje działalność, ale nie zawsze daje ona oczekiwane rezultaty, szybko się zniechęca, efekty jego pracy są mierne, wykazuje bardzo słabe zainteresowanie formami aktywności rekreacyjno-sportowej.
1	Szybko się zniechęca, brak efektów jego pracy, nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki, nie wykazuje żadnego zainteresowania formami aktywności rekreacyjno-sportowej, nie respektuje zasad bezpieczeństwa i organizacji wszelkich zajęć ruchowych, nie uczestniczy w zabawach rytmiczno-tanecznych.
EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA	
6	Twórczo rozwiązuje zadania plastyczno-techniczne, poszukuje oryginalnych rozwiązań, jego prace są nagradzane na konkursach plastyczno-technicznych.
5	Chętnie podejmuje działalność z bardzo dobrymi wynikami, stosuje różne i ciekawe techniki plastyczne w swoich pracach, doskonale wyczuwa zasady kompozycji rysunku, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP.
4	Prawidłowo planuje i organizuje pracę, stosuje różne techniki w swoich pracach, wyczuwa zasady kompozycji rysunku, ma dobrze rozwiniętą sprawność manualną, prace wykonuje starannie, przestrzega zasad BHP.
3	Chętnie podejmuje działalność, ale nie zawsze daje to oczekiwane efekty, myli się przy wyodrębnianiu i nazywaniu kształtu, wielkości, położenia, barw i form przedmiotów, nie zawsze wyczuwa zasady kompozycji rysunku, nie zawsze przestrzega zasad BHP.
2	Za pomocą prostych środków ekspozycji plastycznej przedstawia sceny zaobserwowane w życiu, wykonuje proste formy dekoracyjne z pomocą

	nauczyciela, często i szybko się zniechęca, efekty jego pracy są mierne ma trudności w posługiwaniu się prostymi narzędziami, prace wykonuje niestaranne.
1	Pracuje niechętnie i niestaranie, nie potrafi wyodrębnić i nazwać kształtu, wielkości, proporcji, położenia, mimo zachęty nie chce pracować na lekcji, nie respektuje zasad BHP.
EDUKACJA INFORMATYCZNA	
6	Posługuje się komputerem samodzielnie, wyróżnia się na tle klasy wiedzą z zajęć komputerowych.
5	Posługuje się samodzielnie komputerem, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
4	Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, wie jak korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.
3	Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie tylko z pomocą nauczyciela.
2	Korzysta tylko z prostych programów, wymaga stałej kontroli i pomocy.
1	Nie potrafi uruchomić komputera i posługiwać się nim w podstawowym zakresie.

KLASA II

KLASA 2	EDUKACJA POLONISTYCZNA
CZYTANIE	
6	Uczeń czyta biegle, wyraziście, z ekspresją, z odpowiednią intonacją i modulacją głosu, w pełni rozumie czytany tekst, świadomie stosuje właściwe tempo.
5	Czyta poprawnie, płynnie zdaniami bez powtórzeń, przestrzega interpunkcji, rozumie czytany tekst.
4	Czyta poprawnie całymi wyrazami, zdaniami, tempo czytania jest wolniejsze, rozumie czytany tekst, przestrzega znaki interpunkcyjne.
3	Czyta sylabami lub głoskując, wolno, nie zawsze rozumie czytany tekst, nie przestrzega zasad interpunkcji, myli literki, przekręca wyrazy.

2	Czyta głoskując bez syntezy, opuszcza litery, nie przestrzega znaków interpunkcji, nie potrafi wyrazić nastroju czytanego tekstu, korzysta z pytań pomocniczych.
1	Popelnia liczne błędy przy czytaniu, głoskuje bez syntezy, opuszcza, dodaje, przestawia i zniekształca głoski, sylaby, wyrazy, myli litery, przekształca wyrazy.
PISANIE	
6	Poprawnie rozmieszcza tekst na stronie z zachowaniem właściwego kształtu, proporcji, pochylenia i łączenia liter, układa i pisze wielozdaniowe wypowiedzi na różne tematy, opowiadania.
5	Pisze kształtnie, poprawnie z zachowaniem właściwych proporcji liter, utrzymuje pismo w liniaturze, teksty przepisuje poprawnie, przestrzega zasad ortograficznych, po uprzednim przygotowaniu redaguje i pisze krótkie opowiadania zdaniami na określony temat.
4	Pisze kształtnie, poprawnie, proporcjonalnie, ale wolnym tempem, przy przepisywaniu popelnia błędy, zna i stosuje poznane zasady ortograficzne w pisaniu, ukierunkowany wskazuje w zdaniach poznane części mowy.
3	Pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale opuszcza litery, myli je, przekręca wyrazy, pisze wolno, nie zawsze dokończy, popelnia błędy przy przepisywaniu, pisaniu ze słuchu i z pamięci, z pomocą nauczyciela układa i pisze kilka prostych zdań na określony temat, zna lecz nie zawsze stosuje niektóre zasady ortograficzne, ukierunkowany wskazuje nazwy osób, zwierząt, roślin, rzeczy, czynności.
2	Pisze niekształtnie, nie zachowuje o odpowiedniej proporcji liter, pisze bardzo wolno, myli poznane litery, przepisując tekst gubi i myli litery.
1	Nie opanował umiejętności pisania, pisze niekształtnie, myli litery, nieprawidłowo je łączy, nie trzyma się liniatury, pisze bardzo wolno, niestarannie, nie potrafi ułożyć zdań i ich zapisać na określony temat, przepisuje z wieloma błędami, nie pisze z pamięci i ze słuchu.
MÓWIENIE	
6	Uczeń ma bogaty zasób słownictwa, redaguje ciekawe wielozdaniowe wypowiedzi ustne na różne tematy, zna i stosuje odpowiednio poznane części mowy, mówi chętnie i sprawnie wypowiada myśli, jest bardzo

	aktywny, układa, wypowiada opowiadania, dialogi, opisy i sprawozdania, pięknie recytuje wiersze.
5	Uczeń sprawnie i logicznie wypowiada swoje myśli stosownie do sytuacji, swoje myśli wypowiada chętnie całymi zdaniami, potrafi ciekawie opowiadać, zdawać sprawozdania z danego wydarzenia, układać opis, dialog, pięknie recytuje, zna i stosuje poznane części mowy.
4	Uczeń wypowiada się w formie kilku zdaniowej wypowiedzi na temat zaistniałych sytuacji, przeczytanych lektur czy czytanek, pod kierunkiem nauczyciela tworzy dłuższe wypowiedzi na określony temat, krótko i syntetycznie przedstawia wydarzenia, odpowiada na zadane pytania, przy pomocy tworzy opisy, dialogi, opowiadania.
3	Uczeń wypowiada się krótkimi, prostymi zdaniami, na pytania odpowiada zdawkowo, niechętnie, wyrazami, jest mało aktywny, musi być zachęcany do udzielenia odpowiedzi, jest mało skoncentrowany, nie dostrzega różnic między wypowiedziami np.: opis, dialog, opowiadania, itp.
2	Uczeń bardzo mało aktywny, ma trudności z ułożeniem prostego zdania, na pytania odpowiada wyrazami, na lekcjach bywa mało skoncentrowany.
1	Uczeń nie odpowiada na zadane pytania, ma trudności z formułowaniem własnych myśli, nie potrafi opowiadać, opisywać rzeczy czy sytuacji, jest bardzo mało aktywny i mało skoncentrowany, posiada bardzo ubogi zasób słownictwa.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	
6	Biegłe dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100, stosując poznane własności działań rozwiązuje, układa, przekształca zadania o różnym stopniu trudności, zna i stosuje tabliczkę mnożenia, liczy w zakresie 1000, jest aktywny, świetnie rozpoznaje i zna własności figur geometrycznych.
5	Sprawnie dodaje, odejmuje w zakresie 100, biegłe mnoży i dzieli w zakresie 30, radzi sobie z mnożeniem w zakresie 50, samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe o różnym stopniu trudności, zna własności figur geometrycznych, jest aktywny na zajęciach.

4	Poprawnie liczy w zakresie do 50, zna własności działań i stosuje je, daje sobie radę z obliczeniami w zakresie 100, biegle mnoży i dzieli w zakresie 30, rozwiązuje nietrudne zadania tekstowe dwudziałaniowe, rozpoznaje figury geometryczne.
3	Biegle dodaje i odejmuje w zakresie 30, mnoży i dzieli w zakresie 30, zna ale nie zawsze stosuje poznane własności działań, rozwiązuje proste zadania jednodziałaniowe, zna figury geometryczne i wskazuje je w otoczeniu.
2	Pisze i odczytuje liczby w zakresie 100, pod kierunkiem nauczyciela dodaje i odejmuje w zakresie 30, radzi sobie z mnożeniem w zakresie 30 korzystając z liczmanów, rozwiązuje łatwe zadania tekstowe jednodziałaniowe, wskazuje figury geometryczne w otoczeniu, jest mało aktywny na zajęciach, popełnia błędy w liczeniu.
1	Uczeń ma problemy z zapisem i odczytaniem liczb w zakresie 100, nie rozumie istoty mnożenia i dzielenia, nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 30, nie rozwiązuje najprostszych zadań tekstowych nawet przy pomocy nauczyciela, nie zna i nie rozpoznaje figur geometrycznych.
EDUKACJA PRZYRODNICZA	
6	Uczeń interesuje się światem przyrody i otaczającym środowiskiem, chętnie je poznaje, obserwuje, stawia śmiało hipotezy i wyciąga prawidłowe wnioski, ma bogaty zasób wiadomości i umiejętności, jest bardzo aktywny i chętny do wzbogacania swej wiedzy i umiejętności.
5	Posiada dużo wiadomości o otaczającym środowisku, wykazuje zainteresowania poznawaniem przyrody, prowadzi obserwacje i eksperymenty, twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości, jest aktywny i chętny do wzbogacania wiedzy.
4	Interesuje się światem przyrody i chętnie go poznaje, prowadzi proste obserwacje, doświadczenia i próbuje je analizować, opisuje zmiany w przyrodzie w zależności od pory roku i ekosystemu, jest aktywny w miarę swoich zainteresowań i możliwości.
3	Posiada podstawowe wiadomości o otaczającym środowisku, obserwuje przyrodę i dostrzega istotne zmiany w zależności od pory roku, nie wykazuje większego zainteresowania, nie przejawia większej aktywności

	przedmiotem.
2	Wie, w jaki sposób można poznawać najbliższe środowisko, dostrzega najistotniejsze zmiany w otaczającym środowisku, jest mało aktywny.
1	Nie interesuje się środowiskiem, nie potrafi samodzielnie zaobserwować zmian zachodzących wokół niego, posiada ubogi zasób wiadomości o otaczającym świecie i niechętnie zdobywa nowe, nie jest aktywny.
EDUKACJA MUZYCZNA, WYCHOWANIE FIZYCZNE	
6	Twórczo stosuje w praktyce zdobyte wiadomości i umiejętności, chętnie śpiewa różne piosenki nie tylko poznane na zajęciach, twórczo bawi się przy muzyce, tworzy własne melodie i gra je na różnych instrumentach. Jest bardzo sprawny fizycznie, organizuje gry i zabawy zespołowe, chętnie ćwiczy, opanował wszystkie formy ruchu, reprezentuje klasę i szkołę na zawodach sportowych, samodzielnie doskonali umiejętności ruchowe.
5	Chętnie śpiewa, tańczy, improwizuje, bawi się przy muzyce, tworzy własne melodie, zna poznane piosenki, sprawnie wykonuje różne ćwiczenia gimnastyczne, organizuje gry i zabawy ruchowe, uczy się chętnie nowych gier i zabaw, doskonali swoje umiejętności ruchowe.
4	Śpiewa poznane piosenki, tworzy własne akompaniamenty rytmiczne, chętnie bawi się przy muzyce, poprawnie odtwarza melodie i teksty piosenek, sprawnie i chętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, uczestniczy w grach i zabawach zespołowych.
3	Śpiewa kilka piosenek z repertuaru klasy drugiej, próbuje grać na instrumentach, uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, stara się dokładnie wykonywać ćwiczenia gimnastyczne, jest sprawny ruchowo lecz mało aktywny.
2	Śpiewa kilka piosenek, pod kierunkiem nauczyciela próbuje tworzyć akompaniament perkusyjny do melodii, myli słowa piosenki i melodię, uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, wykonuje ćwiczenia zgodnie z pokazem, próbuje doskonalić umiejętności ruchowe lecz szybko się zniechęca i nie ma oczekiwanych rezultatów.
1	Nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, jest mało sprawny, niechętnie bierze udział w grach i zabawach ruchowych, nie interesuje się formami aktywności

	rekreacyjno – ruchowej.
EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA	
6	Twórczo stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości.
5	Eksperymentuje twórczo z kolorem, farbami i kredkami, wykorzystuje różne techniki w swoich pracach, chętnie podejmuje działalność plastyczną z odpowiednim rezultatem, doskonale wyczuwa zasady kompozycji rysunki, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP.
4	W swoich pracach plastycznych wykorzystuje różne środki ekspresji, ciekawie rozwiązuje problemy plastyczno – techniczne, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP, sprawność manualna dobrze rozwinięta, prace wykonuje sprawnie i estetycznie.
3	Dosyć chętnie podejmuje działania plastyczne lecz nie zawsze daje to oczekiwane rezultaty, szybko się zniechęca, w pracach wykorzystuje tylko jedną, ulubioną technikę, prace są mało staranne, mało estetyczne, nie przestrzega zasad proporcji.
2	Zadania plastyczno – techniczne wykonuje posługując się prostymi środkami wyrazu, przedstawia sceny zaobserwowane w życiu, wykonuje proste formy dekoracyjne przy pomocy nauczyciela, prace są mało staranne i niedokładne, jest mało aktywny.
1	Uczeń pracuje bardzo niechętnie, niestarannie, często nie kończy pracy, prace są mało staranne, mało kolorowe, uczeń bardzo mało aktywny.
EDUKACJA INFORMATYCZNA	
6	Potrafi bezpiecznie korzystać ze stron internetowych przeznaczonych dla dzieci. Biegłe posługuje się wszystkimi poznanymi w klasie II programami.
5	Bez błędnie wpisuje wyrazy, zdania, cyfry i inne znaki. Wykonuje rysunki z wykorzystaniem gotowych elementów w prostym programie graficznym, posługuje się wybranymi grammi edukacyjnymi. Zna zagrożenia zdrowotne związane z pracą przy komputerze.
4	Sprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry i inne znaki. Posługuje się wybranymi programami oraz tworzy rysunki pod kierunkiem nauczyciela.

3	Posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry, znaki z pomocą nauczyciela. Posługuje się tylko prostymi programami.
2	Wymaga stałej kontroli i pomocy podczas pracy z komputerem.
1	Nie opanował umiejętności obsługi komputera w podstawowym zakresie.

KLASA III

KLASA	EDUKACJA POLONISTYCZNA
3	
CZYTANIE	
6	Uczeń czyta biegle, wyraziście, płynnie, świadomie stosuje właściwe tempo, intonacje, przestrzega interpunkcji, rozumie czytany tekst.
5	Uczeń czyta płynnie i w dobrym tempie, przestrzega interpunkcji, rozumie treść czytanego tekstu.
4	Uczeń czyta teksty płynnie, a opracowane i łatwe – biegle i wyraziście. Rozumie treść czytanego tekstu.
3	Uczeń czyta poprawnie wyuczone teksty, ale wolno. Czyta cicho ze zrozumieniem po przygotowaniu. Nie zawsze przestrzega interpunkcji. Rozumie czytane zdania.
2	Uczeń czyta bardzo słabo: całościowo krótkie wyrazy, resztę sylabizuje. Często przekręca wyrazy lub zmienia końcówki, nie zwraca uwagi na interpunkcje. Nie odróżnia dialogu od reszty tekstu.
1	Uczeń głośkuje bardzo wolno, nie rozumie czytanego tekstu, często nie kończy czytanego cicho tekstu, szybko się zniechęca.
PISANIE	
6	Uczeń pisze kształtne i proporcjonalne litery, prawidłowo łączy litery, utrzymuje pismo w liniaturze, przepisuje poprawnie tekst, pisze ze słuchu w zakresie poznanych reguł ortograficznych, poprawnie pisze z pamięci. Samodzielnie tworzy twórcze teksty.
5	Uczeń pisze płynnie i kształtnie, przepisuje z tablicy bezbłędnie. Umie samodzielnie napisać list, życzenia, zaproszenie oraz krótkie opowiadanie. Potrafi opisać i wyodrębnić cechy przedmiotów.
4	Uczeń pisze kształtnie, popełnia nieliczne błędy przy przepisywaniu z tablicy. Radzi sobie z pisanem z pamięci i ze słuchu. Potrafi samodzielnie

	zapisać krótką wypowiedź.
3	Uczeń pisze kształtnie, proporcjonalnie, ale opuszcza litery, pisze wolno, popełnia błędy ortograficzne podczas pisania z pamięci i ze słuchu. Uczestniczy w zbiorowym układaniu tekstu.
2	Uczeń pisze niekształtnie, nieprawidłowo łączy litery, opuszcza litery, pisze bardzo wolno, nie zwraca uwagi na poprawność ortograficzną.
1	Uczeń pisze niestarannie i nieczytelnie. Robi dużo błędów w pisaniu z pamięci i ze słuchu, w przepisywaniu z tablicy. Ma problemy z zapisaniem 1-2 zdań.
MÓWIENIE	
6	Uczeń swobodnie, chętnie wypowiada się, inicjuje dyskusje na różne tematy, dba o kulturę języka, właściwie dobiera formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. Ma bardzo bogaty zasób słów.
5	Uczeń wypowiada się chętnie, słownictwo ma bogate. Wypowiedzi są logiczne, poprawne pod względem rzeczowym i gramatycznym. Chętnie recytuje wybrane utwory.
4	Wypowiedzi ucznia na dany temat są proste, składające się z krótkich prostych zdań, wyrazów, zwrotów i równoważników. Jest aktywny na lekcji. Poprawnie recytuje utwory literackie.
3	Uczeń wypowiada się krótkimi, prostymi zdaniami, na pytania odpowiada zdawkowo, niechętnie, wyrazami, jest mało aktywny, musi być zachęcany do udzielenia odpowiedzi, jest mało skoncentrowany, nie dostrzega różnic między wypowiedziami np.: opis, dialog, opowiadania, itp.
2	Uczeń wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela podczas wypowiedzi ustnych. Odpowiada wyrazem lub zwrotem, tylko zapytany przez nauczyciela.
1	Uczeń nie odpowiada na zadane pytania, nie umie formułować odpowiedzi, nie koncentruje się na lekcji. Ma bardzo ubogi zasób słownictwa.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	
6	Uczeń biegle liczy w pamięci, szybko rozwiązuje zadania logiczne, wykonuje zadane obliczenia, rozumie istotę poznanych zadań arytmetycznych, zapisuje w sposób poprawny, umie stosować formułę dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia w każdym przypadku. Zna właściwości figur geometrycznych i rozwiązuje zadania z tym związane.

5	Uczeń biegle mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100. Poprawnie wykonuje obliczenia w zakresie czterech działań. Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe. Przy obliczeniach stosuje poznane prawa matematyczne. Rozwiązuje zadania geometryczne. Wykonuje obliczenia używając jednostek miar.
4	Uczeń sprawnie dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100. Rozwiązuje różnymi sposobami zadania z tekstem. Radzi sobie z kreśleniem i mierzeniem odcinków oraz obliczaniem obwodów figur. Zna jednostki miary i znaki rzymskie.
3	Uczeń wolno liczy w pamięci, wolno rozwiązuje zdania logiczne, wykonuje zadane obliczenia, umie stosować formułę dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia. Rozwiązuje proste zadania z treścią. Zna znaki rzymskie, odczytuje pełne godziny na zegarze.
2	Uczeń poprawnie liczy na materiale logicznym, wymaga dodatkowej pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań z treścią. Popęłnia błędy w dodawaniu, odejmowaniu, mnożeniu i dzieleniu w zakresie 100. Ma trudności z mierzeniem i rysowaniem figur geometrycznych.
1	Uczeń liczy tylko na konkretach. Nie opanował dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia w zakresie 100. Zadania proste, tekstowe wykonuje tylko przy pomocy nauczyciela. Nie potrafi odmierzać odcinków przy pomocy linijki, jest mało aktywny.
EDUKACJA PRZYRODNICZA	
6	Uczeń obszernie i analitycznie wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie. Interesuje się światem przyrody i otaczającym środowiskiem, chętnie je poznaje i obserwuje. Stawia śmiało hipotezy i wyciąga prawidłowe wnioski. Ma bogaty zasób wiadomości i umiejętności. Orientuje się w różnych zagrożeniach, zna wpływ człowieka na przyrodę i odwrotnie.
5	Uczeń obserwuje i opisuje zjawiska przyrodniczo społeczne. Wyciąga poprawne wnioski. Zna życie roślin i zwierząt w różnych ekosystemach. Dbą o zdrowie swoje i innych.
4	Uczeń posiada najważniejsze wiadomości dotyczące biocenoz lądowych i wodnych. Potrafi obserwować przyrodę i rozumie zachodzące w niej zjawiska. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku, prowadzi i obserwuje proste doświadczenia.

3	Uczeń rozróżnia biocenozy lądowe i wodne. Wymienia przedstawicieli danego środowiska. Ma konieczne wiadomości o otaczającej rzeczywistości. Zna zasady racjonalnego odżywiania się.
2	Uczeń orientuje się tylko w podstawowych dziedzinach życia wokół niego, nie zawsze potrafi dokonać prostych obserwacji przyrodniczych i wyciągnąć z nich wnioski.
1	Uczeń nie potrafi samodzielnie zaobserwować zmian zachodzących wokół niego, posiada znikomy zasób wiadomości o otaczającym świecie i niezbyt chętnie zdobywa nowe.
EDUKACJA MUZYCZNA, WYCHOWANIE FIZYCZNE	
6	Uczeń chętnie uczy się tekstów piosenek, potrafi odtworzyć rytm, ilustruje muzykę ruchem, nazywa podstawowe wiadomości rytmiczne, jest bardzo sprawny fizycznie, organizuje gry i zabawy zespołowe. Opanował wszystkie formy ruchu, zna zasady higieny osobistej. Reprezentuje szkołę w zawodach.
5	Uczeń śpiewa poznane piosenki, recytuje rytmicznie teksty. Gra łatwe melodie na poznanych instrumentach. Chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych, dokładnie je wykonuje. Ma opanowane różne formy ruchu. Wie jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna.
4	Śpiewa znane piosenki. Interpretuje ruchem proste melodie, ilustruje muzykę ruchem. Wykonuje ćwiczenia ruchowe we własnym, indywidualnym tempie. Radzi sobie z różnymi formami ruchu. Dbą o prawidłową postawę, radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości.
3	Uczeń uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem. Śpiew kilka piosenek z repertuaru klasy III. Próbuje grać łatwe melodie. Wykonuje łatwe ćwiczenia gimnastyczne. Wkłada wiele wysiłku w doskonalenie swoich umiejętności ruchowych. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych, posługuje się przyborami zgodnie z ich przeznaczeniem.
2	Śpiewa kilka piosenek, pod kierunkiem nauczyciela próbuje tworzyć akompaniament perkusyjny do melodii, myli słowa piosenki i melodię, uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, wykonuje ćwiczenia zgodnie z pokazem, próbuje doskonalić umiejętności ruchowe lecz szybko się zniechęca i nie ma oczekiwanych rezultatów.

1	Uczeń szybko się zniechęca, a efekty jego pracy są mierne. Nie zna słów i melodii poznanych piosenek. Ćwiczenia wykonuje niechętnie, jest mało sprawny ruchowo, nie wykazuje zainteresowania formami aktywności rekreacyjno – sportowej.
EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA	
6	Uczeń chętnie podejmuje działalność z bardzo dobrymi wynikami. Wyodrębnia i nazywa kształt, wielkość, proporcje położenia, barwy i fakturę przedmiotów, doskonale wyczuwa zasady kompozycji rysunku, ma bardzo dobrze rozwiniętą sprawność manualną, prawidłowo planuje i organizuje pracę, przestrzega zasad BHP.
5	Uczeń wykonuje twórczo prace plastyczne i techniczne, śmiało eksperymentuje z kolorem, kredkami i farbami. Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych.
4	Uczeń w swoich pracach plastycznych wykorzystuje różne techniki. Proponuje ciekawe rozwiązania zadań plastyczno – technicznych. Realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu. Jest przygotowany do zajęć.
3	Uczeń przedstawia różne sceny za pomocą ekspresji plastycznej, preferuje jedną, ulubioną technikę, myli się przy wyodrębnieniu i nazwaniu kształtu, wielkości, proporcji, położenia, barw i faktury przedmiotu. Nie zawsze wyczuwa zasady kompozycji rysunku, ma dostatecznie rozwiniętą sprawność manualną. Prace wykonuje zwykle starannie. Nie zawsze przestrzega zasad BHP. Nie zawsze przygotowany do zajęć.
2	Uczeń prace plastyczno – techniczne wykonuje schematycznie, ogranicza liczbę kolorów, stosowane techniki. Dokonuje uproszczeń. Prace są niestaranne i mało estetyczne. Rzadko przygotowany do zajęć.
1	Uczeń szybko się zniechęca, efekty pracy są mierne, nie potrafi wyodrębnić i nazwać kształtu, wielkości, proporcji, położenia, nie wyczuwa zasad kompozycji, ma trudności z posługiwaniem się narzędziami. Prace wykonuje niestarannie. Nie jest przygotowany do zajęć.
EDUKACJA INFORMATYCZNA	

6	Potrafi bezpiecznie korzystać ze stron internetowych przeznaczonych dla dzieci. Biegłe posługuje się wszystkimi poznanymi w klasie III programami. Wyszukuje i korzysta z informacji. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.
5	Bezbłędnie wpisuje wyrazy, zdania, cyfry i inne znaki. Wykonuje rysunki z wykorzystaniem gotowych elementów w prostym programie graficznym, posługuje się wybranymi grami edukacyjnymi. Zna zagrożenia zdrowotne związane z pracą przy komputerze. Wie jak groźne jest uzależnienie od komputera.
4	Sprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry i inne znaki. Posługuje się wybranymi programami oraz tworzy rysunki pod kierunkiem nauczyciela.
3	Posługuje się myszą i klawiaturą, wpisuje litery, cyfry, znaki z pomocą nauczyciela. Posługuje się tylko prostymi programami.
2	Wymaga stałej kontroli i pomocy podczas pracy z komputerem.
1	Nie opanował umiejętności obsługi komputera w podstawowym zakresie.

Rozdział IV – Szczegółowe kryteria wymagań na poszczególne oceny z zachowania

A – poziom wysoki

B – poziom średni

C – poziom zadowalający

D – poziom niski

A

- zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków;
- nie zraża się trudnościami, wytrwale dąży do celu;
- zgodnie współpracuje w zespole i bawi się w grupie, aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu klasy;
- jest kulturalny, prawdomówny, troskliwy, koleżeński;
- panuje nad emocjami;
- dotrzymuje umów i zobowiązań;
- zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa;

- samodzielnie radzi sobie z problemami życiowymi;
- potrafi dokonać obiektywnej samooceny i oceny innych;

B

- dobrze wywiązuje się ze swoich obowiązków;
- zachowuje się kulturalnie; używa form grzecznościowych;
- jest prawdomówny, koleżeński;
- potrafi dokonać samooceny i ocenić zachowania innych;
- potrafi współpracować w zespole i bawić się w grupie; uczestniczy w życiu klasy;
- zazwyczaj panuje nad emocjami;
- zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa;
- radzi sobie z problemami życiowymi;
- nie zraża się napotkanymi trudnościami;

C

- zwykle wywiązuje się ze swoich obowiązków,
- zna formy grzecznościowe, ale nie zawsze je stosuje;
- stara się kulturalnie nawiązywać kontakty z dorosłymi i rówieśnikami;
- zwykle radzi sobie z emocjami;
- próbuje dokonać samooceny i ocenić zachowania innych;
- stara się zgodnie współpracować w zespole i bawić się w grupie ;
- stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa;
- nie zawsze doprowadza prace do końca, często wymaga dodatkowej motywacji;

D

- nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków;
- zna formy grzecznościowe, ale rzadko je stosuje;
- zna obowiązujące zasady, ale ma trudności z ich przestrzeganiem;
- rozumie na czym polega koleżeństwo, ale ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami;
- ma trudności z dokonaniem samooceny i zachowania innych;
- nie zawsze panuje nad emocjami;
- niektóre zachowania budzą zastrzeżenia;
- przerywa pracę, ma trudności z doprowadzeniem zadania do końca;

OPRACOWANIE

ZESPÓŁ NAUCZYCIELI EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ