

Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego

dla klas VI-VIII

w roku szkolnym 2018/2019

1. Podręczniki:

Marlena Derlukiewicz : „Słowa na start!” . Wyd. Nowa Era (kl. 6)

Marlena Derlukiewicz : „Nowe słowa na start!” . Wyd. Nowa Era (kl.7 i 8)

2. Program nauczania:

Marlena Derlukiewicz: „Czytać, myśleć, uczestniczyć”. Program nauczania języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej.

Marlena Derlukiewicz : „Nowe słowa na start!” . Wyd. Nowa Era (kl.7 i 8)

3. Cele:

Wspieranie intelektualnego rozwoju ucznia poprzez:

- a) kształcenie umiejętności posługiwania się językiem mówionym i pisany,
- b) rozbudzanie dociekliwości intelektualnych,
- c) rozwijanie uczuć i sposobów ich wyrażania,
- d) kształtowanie postawy aktywnego odbioru tekstów kultury.

Motywowanie ucznia do dalszej pracy i rozwoju własnych zdolności poprzez:

- a) recenzowanie prac pisemnych uświadamiające osiągnięcia i wskazujące kierunek dalszej pracy,
- b) ocenianie wypowiedzi ustnej, ze zwróceniem uwagi na formułowanie własnych sądów, logikę wypowiedzi, słownictwo i poprawność językową,
- c) wprowadzanie nawyków samokształcenia,
- d) rozbudzanie motywacji do czytania tekstów literackich i publicystycznych,
- e) stwarzanie sytuacji umożliwiających uczniowi korzystanie z różnych źródeł informacji,
- f) umożliwianie uczestnictwa w konkursach przedmiotowych i zajęciach pozalekcyjnych.

3. Informowanie o osiągnięciach, zdolnościach oraz trudnościach i sposobach ich pokonywania w zakresie mówienia, słuchania, pisania, odbioru tekstów kultury, gramatyki i ortografii.

4. Zasady ogólne

Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:
- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
- czytanie: - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa - ciche ze zrozumieniem
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie), sprawdziany, kartkówki
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)
- znajomość treści lektur obowiązkowych
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)
- inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).

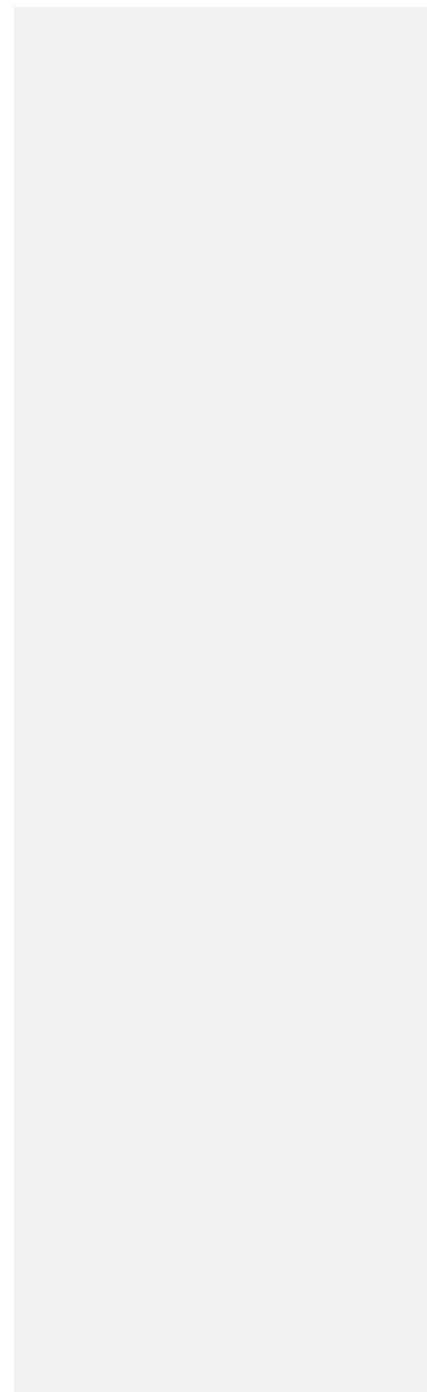
Sposób oceniania poszczególnych umiejętności

Umiejętność:	Sposób oceniania:
<p>Mówienie</p>	<p>Ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> -znajomość zagadnienia; -samodzielność wypowiedzi; -kultura języka; -precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu.
<p>Czytanie:</p> <p>- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa</p>	<p>Kryteria oceny czytania głośnego</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy; częste poprawianie przez nauczyciela; wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] (0-2pkt.) 2. Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] (0-1pkt.) 3. Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany] (0-1pkt.) 4. Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście;

		<p>głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] (0-2pkt.)</p> <p><u>Propozycja przeliczenia punktów na oceny:</u></p> <p>6 p. -> celujący</p> <p>5 p. -> bardzo dobry</p> <p>4 p. -> dobry</p> <p>3 p. -> dostateczny</p> <p>2 p. -> dopuszczający</p> <p>1 p. -> niedostateczny</p>
	<p>- ciche ze zrozumieniem</p>	<p>- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny</p> <p>[podawane po każdym sprawdzianie]</p>
	<p>Pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)</p>	<p>- prace pisemne klasowe i domowe (ćwiczenia redakcyjne) oceniane są kryterialnie i zawierają recenzję tłumaczącą ocenę (kod zero-jedynkowy).</p> <p>Wszelkie błędy popełnione w pracy pisemnej uczeń ma obowiązek poprawić wg. umówionych zasad.</p>
	<p>- posługiwanie się poznanymi zasadami</p>	<p>Zasady oceniania dyktand:</p>

ortograficznymi (dyktanda)	<p>0-1 błąd bdb</p> <p>2 błędy db</p> <p>3 błędy dst</p> <p>4 błędy dop</p> <p>5 i więcej ndst</p>
Znajomość treści lektur obowiązkowych	<p>- według liczby uzyskanych punktów</p> <p>przeliczanych na oceny</p> <p>[podawane po każdym sprawdzianie]</p>
Znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)	<p>- według liczby uzyskanych punktów</p> <p>przeliczanych na oceny</p> <p>[podawane po każdym sprawdzianie]</p>
Recytacja	<p>Jedna recytacja w miesiącu. Kryteria oceny recytacji:</p> <p>-zgodność z tekstem;</p> <p>-płynność recytacji (bez poprawek, podpowiedzi)</p> <p>-przestrzeganie znaków przestankowych,</p> <p>-dostosowanie tempa recytacji i barwy głosu do treści oraz nastroju</p>

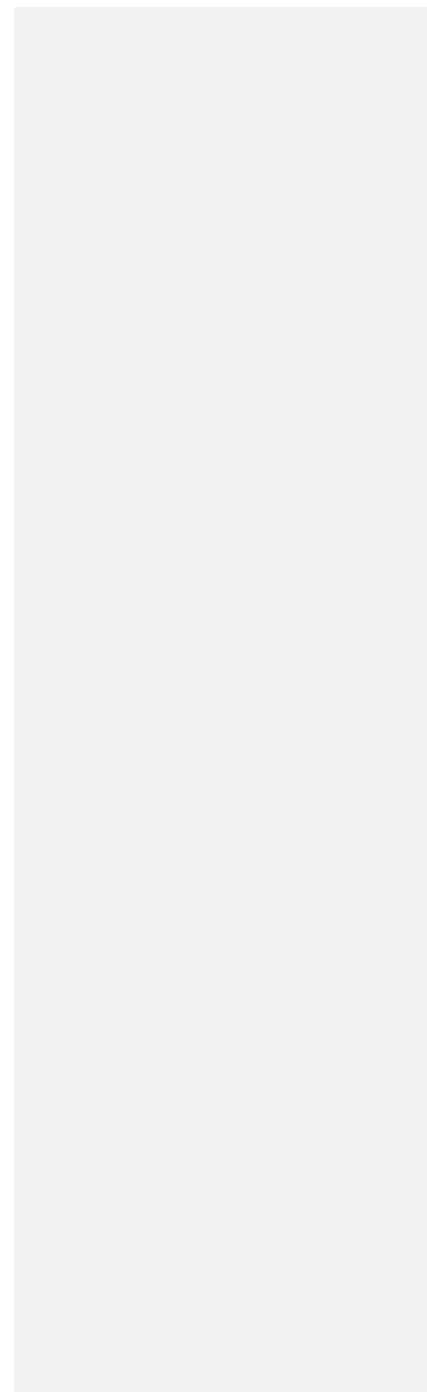
	<p>utworu;</p> <p>-gesty i mimika.</p> <p>1. warunek – dop</p> <p>1. i 2. Warunek – dst</p> <p>1. i 2. i 3. Warunek – db</p> <p>1. i 2. I 3. I 4. Warunek –bdb</p> <p>Wszystkie warunki - cel</p>
<p>Rysunkowe konkretyzacje utworów literackich</p>	<p>- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji</p> <p>Utworów</p>
<p>Realizacja określonych projektów</p>	<p>- kryteria podawane po realizacji projektu,</p> <p>uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją</p>



Ocena realizacji zadań w grupie	<p>Kryteria oceny współpracy w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -planowanie i organizacja pracy, -efektywne współdziałanie; -wywiązywanie się z powierzonych ról; -twórcze rozwiązanie problemu.
Aktywność na lekcji	<p>Uczniowie otrzymują za aktywność pozytywną (+), za aktywność negatywną (-):</p> <p>5 plusów bdb, minusów ndst</p> <p>4 plusy db, minusy dop</p> <p>3 plusy dst</p>
Kartkówki	<p>Z dwóch ostatnich lekcji lub sprawdzające pracę domową. Trwają do 10 minut, nie są zapowiadane.</p>

3. Wymagania

Uczeń otrzymuje ocenę:



celującą, gdy:

- osiągnął wszystkie standardy i określone nimi sprawności o charakterze polonistycznym oraz ma wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania
- systematycznie, rzetelnie i z dużym zaangażowaniem pracował podczas zajęć języka polskiego oraz w domu, przygotowując się do lekcji
- wykazuje aktywność i pomysłowość twórczą
- poprawnie wykonywał większość prac dodatkowych zleczanych przez nauczyciela
- samodzielnie rozwiązywał problemy pojawiające się w edukacji polonistycznej
- brał udział w konkursach związanych z językiem polskim (różne etapy) i osiągał wysokie wyniki
- przyczynia się do podniesienia poziomu wiedzy i umiejętności innych uczniów poprzez działanie w grupach wsparcia uczniowskiego
- przejawia zainteresowanie przedmiotem i przedstawia zagadnienia w ciekawy sposób
- ma duży zasób leksykalny języka
- w swoich wypowiedziach biegle posługuje się terminami językowymi i teoretycznoliterackimi oraz stosuje różnorodne konstrukcje składniowe
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych

bardzo dobrą, gdy:

- opanował treści i problemy objęte programem nauczania
- był systematyczny i samodzielny w pracy na lekcji i w domu
- cechował się aktywnością na zajęciach
- rozwiązywał zadania i problemy o znacznym stopniu trudności
- terminowo wywiązywał się z zobowiązań
- wykorzystuje znajomość materiału języka polskiego w nauce innych przedmiotów i życiu pozaszkolnym
- biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji (korzysta z różnych źródeł)
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym
- na ogół nie popełnia błędów interpunkcyjnych
- formułuje
- czyta poprawnie pod względem technicznym, stosując się do znaków interpunkcyjnych i świadomie modulując głos

dobrą, gdy:

-był systematyczny, terminowo wywiązywał się z zadań

-bywał aktywny

-formuluje wypowiedzi pisemne i ustne, popełniając niewielką ilość błędów językowych

-na ogół nie popełnia błędów ortograficznych

-opanował umiejętności umiarkowanie trudne, złożone, mniej przystępne niż zaliczone

do wymagań podstawowych

-ma dobrą znajomość treści i zagadnień materiału programowego

-samodzielnie rozwiązywał większość problemów literackich i językowych

-wykonywał nietypowe zadania praktyczne i teoretyczne

dostateczną, gdy:

-samodzielnie rozwiązywał problemy językowe i literackie o niewielkim poziomie trudności, łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego

-opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym, określonym przez podstawę programową

-stosował wiadomości w sytuacjach typowych

-przyswoił proste, uniwersalne umiejętności, często powtarzające się w procesie nauczania

-stosuje się do poznanych zasad ortograficznych, ale nie zna wyjątków i pisowni tradycyjnej

-czyta poprawnie pod względem technicznym

-rozumie tekst po cichej lekturze

-bywał nieprzygotowany do zajęć

-czasami pracuje samodzielnie

dopuszczającą, gdy:

-opanował wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań koniecznych,

-nawet najprostsze zadania wykonywał przy pomocy nauczyciela lub innego ucznia,

-opanował umiejętności praktyczne, przydatne życiowo,

-przyswoił treści niezbędne w dalszej edukacji – bazowe,

-ma niewielką znajomość treści i problemów materiału programowego,

-słabo czyta pod względem technicznym, ale rozumie przeczytany tekst,

-popelnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne,

-zna kilka terminów literackich i gramatycznych, ale nie umie tej wiedzy wykorzystać,

-w miarę systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale nie zawsze odrabia prace domowe;

niedostateczną, gdy:

-nie spełnia wymagań koniecznych

-nie potrafi wykonać najprostszyc zadań nawet przy pomocy nauczyciela

-nie opanował bazowych sprawności językowych

-nie rokuję nadziei na uzupełnienie zaległości

-zaległości uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu

-nie zna nawet malej części materiału przerabianego na lekcjach

-nie wykazuje chęci do nauki ani żadnej aktywności

-prowadzi zeszyt niesystematycznie albo wcale nie prowadzi zeszytu

-świadomie opuszcza prace klasowe, sprawdziany i ich poprawę

-nie przyswoił umiejętności przydatnych życiowo

-nie dysponuje wystarczającym zasobem leksykalnym

4. Postanowienia końcowe

a) Na pierwszej godzinie języka polskiego uczniowie są zapoznawani z PSO.

b) Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z realizowanych działów są do wglądu u nauczyciela przedmiotu oraz w bibliotece szkolnej.

c) Nauczyciel na pierwszym zebraniu /do 20 września/ informuje rodziców o sposobie oceniania z przedmiotu (PSO jest do wglądu w bibliotece szkolnej). Ponadto zainteresowani rodzice mogą zapoznać się z zasadami PSO na indywidualnych spotkaniach.

d) Kryteria ocen i punktacji stosuje się zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

ocena ze sprawdzianu	procent liczby punktów
celująca	100%
bardzo dobra	90-99%
dobra	70-89%
dostateczna	49 -69%
dopuszczająca	30 – 48%
niedostateczna	do 29%

e) Częstotliwość oceniania z języka polskiego:

- prace klasowe – minimum 2 w semestrze,
- prace domowe (pisemne) – minimum 4 w semestrze,
- prace z gramatyki – minimum 2 w semestrze,
- dyktanda – minimum 7 w roku szkolnym,
- wypowiedź ustna – minimum 1 w semestrze.

f) Sposób informowania o ocenach:

- zgodnie z zasadami WSO,
- w przypadku prac pisemnych oprócz oceny zamieszcza się krótką recenzję-uzasadnienie.

g) O ocenach cząstkowych lub półrocznych informuje się rodziców na zebraniach rodzicielskich udostępniając na piśmie zestawienie ocen lub w czasie indywidualnych spotkań z rodzicami. Rodzice są zobowiązani do podpisywania ocen z prac domowych (gdy uczeń jej nie odrobi lub uzyska ocenę niedostateczną).

h) W czasie pracy z uczniami, którzy mają orzeczenie/opinie Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej o dostosowaniu wymagań edukacyjnych zawsze uwzględnia się zalecenia poradni. Nauczyciel stosuje się do działań wskazanych w PDW ucznia i w IPET. Indywidualizacja nauczania odbywa się poprzez:

Dostosowanie ćwiczeń do możliwości ucznia /ćwiczenia o niższym stopniu trudności/

Przydzielanie więcej czasu na wykonanie zadań wymagających pisemnego opracowania /także podczas kartkówek i sprawdzianów/

Odczytywanie przez nauczyciela treści zadań

Szczególne pomoce nauczyciela; udzielanie na lekcjach dodatkowych wskazówek, objaśnień, pytań naprowadzających na właściwy tok myślenia, ćwiczeń utrwalających istotne wiadomości.

Dla ucznia z dysleksją: indywidualizacja kryteriów oceniania w aspekcie ortograficznym i graficznym.

U uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim ocenie podlega wkład pracy, aktywność na lekcjach oraz nauczyciel przygotowuje testy i sprawdziany dostosowane do możliwości ucznia. Nauczyciel dostosowuje również wymagania do indywidualnych zaleceń zawartych w opiniach Poradni Psychologicznej – Pedagogicznej.

Dla dzieci z orzeczeniem, opinią wg skali:

ocena ze sprawdzianu	procent liczby punktów
Celująca	90-100%
bardzo dobra	81-89%
Dobra	66-80%
Dostateczna	41 -65%
Dopuszczająca	20 – 40%
Niedostateczna	do 19%

h) Wszelkie plagiaty oraz ściąganie na sprawdzianach karane są oceną niedostateczną.

i) Sprawdziany wiadomości są obowiązkowe, zapowiadane i wpisywane do dziennika z tygodniowym wyprzedzeniem. Uczniowie nieobecni umawiają się z n-cielem na pisanie sprawdzianu w ciągu 2 tygodni. Sprawdziany przeprowadzane są po omówieniu określonej partii materiału. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli.

j) Prace domowe kontrolowane są na bieżąco. Mogą być pisemne, ustne lub mogą polegać na przygotowaniu określonych materiałów potrzebnych na lekcję. Brak pracy domowej zaznaczany jest w dzienniku wpisem bz. Jeśli uczeń nie odrobi pracy domowej i nie zgłosi tego faktu na początku zajęć, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną.

k) O uzyskiwanych ocenach uczniowie będą informowani na bieżąco. Ocenę niedostateczną uczeń poprawia tylko raz.

l) Ustalono minimalną liczbę ocen z przedmiotu, stanowiącą podstawę do wystawienia oceny klasyfikacyjnej za semestr (przy dwóch semestrach w roku szkolnym) na 7, czyli:

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| a) prace klasowe, sprawdziany | - 2 oceny |
| b) zadania domowe (pisemne) | - 2 oceny |
| c) gramatyka | - 1 ocena |
| d) ortografia | - 1 ocena |
| e) mówienie | - 1 ocena |

l) W przypadku trudności w nauce, częstego nie przygotowywania do lekcji, lekceważącego stosunku do przedmiotu – rodzice informowani będą podczas organizowanych indywidualnych spotkań z nauczycielem. Nauczyciel wówczas wskaże sposoby pomocy uczniowi w nauce.

m) Warunki ubiegania się o podwyższenie oceny

Uczeń może ubiegać się o podwyższenie oceny jedynie na koniec roku szkolnego.

Musi spełnić następujące warunki:

- pisał w terminie wszystkie klasówki, testy,
- w wyznaczonym terminie poprawił oceny niedostateczne i dopuszczające (z testów, sprawdzianów),
- uczeń nie ma w zeszycie uwag żadnego wpisu typu: brak pracy domowej, nieprzygotowanie do zajęć
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- przeczytał w terminie wszystkie lektury.

OCENIANIE PRAC PISEMNYCH W KLASACH IV – VIII

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – JĘZYK POLSKI – klasa IV

Prace pisemne Ocena	Zrozumienie tematu, rozwinięcie	Treść	Logiczne wnioskowanie	Kompozycja, forma	Język, styl, Ortografia	Staranność
6 cel	Oryginalność ujęcia, pełne, głębokie zrozumienie, wyczerpanie tematu	Bogata, wykraczająca poza program nauczania danej klasy	Samodzielność wnioskowania, logika	Przejrzysta kompozycja, zachowanie pełnej formy	Bogactwo języka, poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna	Stosowanie akapitów, staranność zapisu
5 bdb	Właściwe rozwinięcie, wyczerpanie tematu	Bogata, bez błędów rzeczowych	Samodzielność sądów, logika	Przejrzysta kompozycja, spójny tekst	Bogate słownictwo, poprawna składnia, sporadyczne usterki stylistyczne, poprawność ortograficzna	Stosowanie akapitów, staranność zapisu
4 db	Właściwe zrozumienie, częściowe wyczerpanie tematu	Bez rażących błędów rzeczowych	Logika wniosków z dążeniem do samodzielności	Układ logiczny i jasny, trójdzielność wypowiedzi	Poprawność języka, nieliczne usterki stylistyczne, 2 – 3 błędy ortograficzne, nieliczne interpunkcyjne	Trójdzielność zapisu i staranność
3 dst	Częściowe zrozumienie, temat niewyczerpany	Błędy rzeczowe nie wpływają na ujęcie tematu	Odtwarzanie faktów, bez samodzielnych sądów	Zakłócona spójność, przypadkowa kompozycja, ale dość jasna	Ubogie słownictwo, błędy składniowe, stylistyczne, 3 – 4 błędy ortograficzne, liczne interpunkcyjne	Niezbyt staranny zapis, skreślenia
2 dop	Słabe zrozumienie, fragmentaryczne rozwinięcie	Błędy rzeczowe, słabe ujęcie tematu	Częściowe odtwarzanie faktów	Zaburzenie kompozycji	Ubogie słownictwo, liczne błędy stylistyczne, składn., ortogr., interp.	Mała staranność
1 ndst	Praca nie na temat	Błędy rzeczowe wpływają na treść	Brak umiejętności wypowiedzenia sądów	Chaotyczna konstrukcja	Słaba forma językowa, stylistyczna i ortograficzna	Niedbalość

	Celujący	dobry	dostateczny	dopuszczający	Niedostateczny	Sposób oceniania
Kl. IV	Bardzo dobry					
Mówienie	Uczeń udziela dokładnych, logicznych odpowiedzi, mówi głośno, wyraźnie, zdecydowanie, buduje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, oznajmujące, pytające i rozkazujące, mówi z odpowiednią intonacją, mimiką, dobiera odpowiednie słownictwo, bierze udział w rozmowie, uzasadnia swoje zdanie, właściwie interpretuje teksty	Chętnie się wypowiada, włącza się do rozmowy, mówi wyraźnie, zrozumiale, popełnia małe błędy	Wypowiada się na temat, niezbyt pewnie i głośno, zasób słownictwa wystarczający, występują powtórzenia, język potoczny	Wypowiedź mało staranna, uboga słownikowo i treściowo, często jednowyrazowa	Brak aktywności słownej na określony temat	Sluchanie wypowiedzi, poprawianie i ocenianie, 1 raz w semestrze
Wygłaszanie tekstów z pamięci	Bez błędne wygłaszanie pamięci wiersza lub fragmentu prozy, uwydatnianie sensu wygłaszanego tekstu, poprawne artykulowanie głosek, odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, udział w konkursach recytatorskich	Dobre opanowanie tekstu, możliwe drobne pomyłki, poprawna dykcja, prawidłowa interpretacja	Pomyłki w tekście i braki, na ogół poprawna artykulacja, intonacja i tempo	Poważniejsze braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, niewyraźne wygłaszanie, bez akcentów logicznych	Brak opanowania tekstu, niedbala artykulacja oraz dykcja	Recytacja wiersza lub fragmentu prozy 1 – 2 w semestrze
Słuchanie	Skupienie i właściwe odczytanie intencji mówiącego, słuchanie selektywne (odróżnianie treści istotnych od błałych), koncentracja na coraz dłuższej wypowiedzi, zrozumienie, określenie tematu wysłuchanej wypowiedzi, przestrzeganie zasad kulturalnej rozmowy, uczeń potrafi ocenić recytację kolegi	Uważne śledzenie toku rozmowy, czytaniego tekstu, uczeń potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, ma świadomość trudnych fragmentów	Zainteresowanie fragmentaryczne, brak dłuższego skupienia	Trudności w skupieniu i logicznym myśleniu, uczeń nie zawsze rozumie polecenia	Brak zainteresowania przekazywanymi informacjami	Obserwowanie uczniów, zadawanie pytań, ocenianie stopnia zrozumienia tekstu 1 ocena w semestrze
Estetyka pisma	Uczeń pisze czytelnie i starannie, dba kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, stosuje marginesy, akapity, właściwe rozmieszczenie tekstu, brak skreśleń	Pismo staranne, czytelne	Pismo czytelne, choć mniej staranne, nieliczne poprawki i skreślenia	Pismo niekształtne, mało czytelne, liczne skreślenia, brak akapitów	Pismo nieczytelne, niestaranne, nieregularne, luki, złe wykorzystanie miejsca na stronie	Uwzględnianie estetyki pisma przy ocenie wypracowań i zeszytu

Kl. IV	Celujący, bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	Niedostateczny	Sposób oceniania
Czytanie	Uczeń czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa; bardzo dobrze zna lektury, ma szersze zainteresowania czytelnicze, bierze udział w konkursach czytelniczych	Tempo czytania dobre, drobne potknięcia, uchybienia w dykcji; zna lektury	Wolne tempo, bez dłuższych przerw, właściwe przestankowanie; częściowa znajomość lektur	Dopuszczalne sylabizowanie, płynne czytanie tekstów zadanych; słaba znajomość lektur	Wyraźne sylabizowanie, częste pomyłki, przekręcanie wyrazów, gubienie sensu czytanego tekstu	Czytanie tekstów lit., poleceń, testy na rozumienie, pytania sprawdzające zrozumienie

Komentarz [PK1]:

Wypowiedzi pisemne	Celujący, bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny	Formy oceniania
	<p>Uczeń potrafi zamykać myśl w obrębie zdania, wyznaczać jego granice, tworzyć poprawne związki wyrazowe, budować zdania pojedyncze oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe; redagować spójne wypowiedzi wielozdaniowe; redagować i poprawnie zapisać dialog, przekształcić go w mowę ciągłą; utworzyć plan ramowy tekstu lit. ;redagować opowiadanie na podstawie planu wydarzeń; stosować wybrany czas narracji, zachować chronologię i logiczny tok wydarzeń; stosować słownictwo określające następstwo czasowe, tworzyć opis przedmiotu, postaci, krajobrazu, zredagować list, zaadresować kopertę, osiągać obrazowość i plastyczność wypowiedzi, stosować synonimy, tworzyć poprawne związki wyrazowe, osiągać spójność pracy;</p>	<p>Umiejętności w zasadzie jak na ocenę bdb; treść pracy nie w pełni zgodna z tematem, praca odtwórcza, mało oryginalna; drobne potknięcia stylistyczne, składniowe, gramatyczne; do 2 podstawowych błędów ortograficznych</p>	<p>Temat wyczerpany tylko częściowo, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, błędy stylistyczne, frazeologiczne, 3 – 4 składniowe, do 4 błędów ortograficznych, do 6 błędów interpunkcyjnych</p>	<p>Miała zgodność z tematem, brak spójności, powierzchowne ujęcie tematu, chaos w układzie treści, ubogie słownictwo, liczne błędy styl., składnia, gramatyka, interpunkcja do 7 bł., ortografia</p>	<p>Brak zgodności z tematem, chaos , nielogiczność, brak spójności. Bardzo liczne błędy gram., składniowe, liczne błędy</p> <p>interpunkcyjne, powyżej 7 błędów ortograficznych</p>	<p>Sprawdzanie prac pisemnych, zeszytów, testów, dyktand; konkursy ortograficzne</p>
	<p>Oryginalna kompozycja, styl jasny, potoczysty, bogate słownictwo</p>	<p>Graficzna strona pracy bez zastrzeżeń, dopuszczalny 1 błąd ortograficzny</p>				

Gramatyka kl.4	Celujący, bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny	Formy oceniania
Wypowiedzi	Uczeń samodzielnie buduje i rozpoznaje w tekście wypowiedzi oznajmujące, pytające, rozkazujące, tworzy wypowiedzenia nierozwinięte i rozwinięte, rozpoznaje podmiot i orzeczenie oraz ich grupy; rozróżnia wyrazy określane i określające; odróżnia wypowiedzenia pojedyncze i złożone,	Buduje i rozpoznaje wypowiedzenia o różnym celu; rozpoznaje podmiot i orzeczenie, ich grupy; wyrazy nadrzędne i podrzędne,	Buduje wypowiedzenia pojedyncze i złożone o różnym celu; potrafi rozwinąć wypowiedzenie pojedyncze; wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny	Buduje wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice; nie zawsze prawidłowo wskazuje podmiot i orzeczenie (pomoc nauczyciela),	Ma duże problemy ze składnią zdania; niekiedy rozpoznaje podmiot i orzeczenie; nie odróżnia wypowiedzeń pojedynczych od złożonych,	Wykonanie ćwiczeń, odpowiedzi ustne, kartkówki, sprawdziany (2 x)
Czasowniki	Samodzielnie rozpoznaje czasowniki, określa i tworzy osoby i liczby czasownika, używa poprawnych form; rozróżnia formy osobowe i nieosobowe; tworzy formy czasów (teraźniejszego, przeszłego i przyszłego; tworzy i rozpoznaje formy rodzaju,	Rozpoznaje czasowniki i ich formy; tworzy formę osoby, liczby, czasu i rodzaju,	Nie zawsze rozpoznaje czasowniki i ich formy,	Uczeń odróżnia części mowy na konkretach, określa ich formy z pomocą nauczyciela	Nie odróżnia części mowy, nie kojarzy pojęć,	j. w.
Rzeczowniki	Samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście; odróżnia rzeczowniki nazywające osoby, rzeczy, rośliny, zwierzęta, zjawiska; odróżnia rzeczowniki własne i pospolite, określa formę, liczbę i rodzaj rzeczownika, tworzy rzeczowniki o znaczeniu przeciwnym,	Rozpoznaje rzeczowniki, określa ich formy ; dopuszczalna pomyłka przy rzeczownikach abstrakcyjnych,	Dopuszczalne pomyłki przy określaniu form rzeczownika,	j. w.	j. w.	j. w.
Kl. IV	Celujący, bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny	Sposób oceniania
Przymiotniki	Samodzielnie potrafi określić rzeczownik przymiotnikiem; dostosować formę przymiotnika do rzeczownika; tworzyć przymiotniki o znaczeniu przeciwnym,	Rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form,	Dopuszczalne pomyłki,	j. w.	j. w.	j. w.

Przysłówki	Samodzielnie określać czasownik przysłówkiem; dostrzegać jego nieodmienność; tworzyć przysłówki odprzymiotnikowe, o znaczeniu bliskoznacznym lub przeciwstawnym; poprawnie pisać „nie” z przysłówkiem,	Rozpoznaje przysłówki; poprawnie pisze „nie” z przysłówkiem,	j. w.	j. w.	j. w.	j. w.
Fonetyka	Uczeń zna alfabet, nazywa litery, samodzielnie rozróżnia głoskę i literę; samogłoski i spółgłoski; poprawnie dzieli wyraz na sylaby; dostrzega różnicę w mowie i piśmie w wygłosie; rozróżnia spółgłoski twarde i miękkie; potrafi określić liczbę liter i głosek w wyrazie,	Zna alfabet, nazwy liter; odróżnia głoski i litery, samogłoski i spółgłoski, rozróżnia głoski i litery, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w wygłosie.	Zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się co do liczby głosek, dzieli wyrazy na sylaby.	Zna alfabet, zna samogłoski, dzieli wyrazy na sylaby.	Nie zauważa różnicy między głoską a literą, nie potrafi dzielić wyrazu na sylaby.	j. w.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – JĘZYK POLSKI – klasa V

KL. V	Celujący bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny	Sposób oceniania
Czytanie	Uczeń samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, temat; ocenia postępowanie bohaterów; określa czas i sytuację mówienia, narratora; podejmuje twórcze działania; bez problemu odczytuje teksty publicystyczne(popularnonaukowe)	Płynnie czyta; obejmuje logiczne następstwo zdarzeń; wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,	Wolno czyta; z trudem orientuje się w świecie przedstawionym w utworze,	Bardzo wolne tempo czytania; zrozumienie tekstu po zastanowieniu się bądź powtórnym przeczytaniu tekstu,	Odczytuje tekst poprzez wolne składanie wyrazów; gubi logiczny tok,	Sluchanie; pytania sprawdzające zrozumienie.
Pisanie	Czytelne ,staranne pismo; właściwa kompozycja form wypowiedzi; przejrzysty, komunikatywny język, bogate słownictwo; samodzielne wnioskowanie, właściwa argumentacja; bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne,	Rozumie temat, chwilami brak zgodności z tematem; zna cechy wypowiedzi pisemnej; właściwa kompozycja; nieliczne błędy ortograficzne,	Niestaranny zapis; błędy w kompozycji, brak akapitów, skreślenia, błędy ortograficzne,	Niestaranne pismo, niewłaściwe rozmieszczenie w liniach, na stronie, liczne błędy ortograficzne,	Niekształtne pismo, niewłaściwe rozmieszczenie w liniach, nie potrafi zastosować właściwej formy wypowiedzi; liczne podstawowe błędy ortograficzne,	Sprawdzanie prac pisemnych, zeszytów, testów, dyktand; konkursy ortograficzne.
Mówienie	Chętnie wypowiada się pełnymi logicznymi zdaniami; trafnie argumentuje, ma własny sąd, polemizuje; powołuje się na samodzielnie przeczytaną lekturę; mówi poprawną polszczyzną,	Slucha i prowadzi dialog z innymi; dobrze wypowiada swoje zdanie; potrafi skomentować zjawiska, fakty,	Odpowiada na konkretne pytania, buduje wypowiedzi kilkuzdaniowe; zdania konstruuje poprawnie, logicznie,	Mówi na tematy związane z bliskim otoczeniem; wypowiada się nieskładnie; ubogie słownictwo,	Na pytania odpowiada pojedynczymi wyrazami, prawie nie zabiera głosu na lekcji,	Sluchanie; poprawianie błędów językowych.

KL. V	Celujący bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny	Sposób oceniania
Odbiór tekstów – słuchanie, rozumienie,	Koncentracja, skupienie przy odbiorze tekstu; pełne rozumienie tekstu, odczytanie intencji autora; określa przyczyny i skutki wydarzeń; wypowiada swój sąd o zjawisku, problemie,	Uważnie śledzi przebieg akcji, potrafi zapytać o fragmenty niezrozumiałe; próbuje przedstawić swoje stanowisko,	Nie zawsze wszystko w tekście rozumie, wymaga dodatkowych objaśnień, podpowiedzi,	Nie słucha uważnie, gubi wątki, wymaga szczegółowych objaśnień i interpretacji zjawisk,	Nie rozumie poleceń i informacji zawartych w tekście; brak samodzielności,	Obserwacja uczniów na lekcjach; kontrola wykonanych zadań, ćwiczeń.
Wyrazy – odmiana i budowa	Przyswaja wiedzę o budowie wyrazu; korzysta ze słowników; rozpoznaje formy różnych części mowy, umie wykorzystać swoją wiedzę,	Zna części mowy, potrafi je poprawnie zastosować; zna budowę słowa (temat, końcówka)	Zna części mowy, ale myli się w określaniu form; poprawnie stosuje nowo poznane formy (np. tryby),	Nie potrafi odróżnić niektórych części mowy – nazywa tylko najprostsze,	Myli podstawowe części mowy,	Ćwiczenia na lekcji, zadania domowe, sprawdziany.
Wypowiedzenia	Buduje różne typy wypowiedzi, posługuje się właściwymi rodzajami zdań w celu uzyskania spójności wypowiedzi; odróżnia rodzaje wypowiedzi; właściwie stosuje znaki interpunkcyjne,	Prawidłowo buduje zdania, trafnie nazywa związki wyrazowe; buduje zdania niezbyt rozwinięte, ale poprawne,	Odróżnia rodzaje zdań, lecz nie potrafi ich świadomie stosować w wypowiedziach; popełnia błędy w ich określaniu,	Odróżnia tylko podstawowe zdania (zdania pojedyncze, złożone); nie zawsze poprawnie je buduje,	Nie potrafi nazwać rodzaju zdania; ma problemy z budowaniem zdań,	Sprawdziany, testy, odpowiedzi ustne, ćwiczenia.
Czytanie tekstów, lektur	Z zainteresowaniem sięga po utwory spoza kanonu lektur; bardzo dobra znajomość tekstów; cytowanie fragmentów potrzebnych do argumentacji,	Chętnie czyta lektury; poprawnie korzysta z lektury na lekcji,	Znajomość tekstów niepełna, częściowe dostrzeganie problemów,	Niechętnie czyta (woli streszczenia, film), nie dostrzega problemów zawartych w tekście,	Nie czyta zadanych tekstów, lektur,	Rozmowa, pytania kontrolujące znajomość tekstu

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – JĘZYK POLSKI – klasa VI

KL.VI	Celujący	Bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny	Sposób oceniania
Czytanie	Uczeń czyta dla przyjemności różne teksty, także spoza kanonu lektur; opiniuje je samodzielnie; określa świat przedstawiony, narratora; cytuje odpowiednie fragmenty potrzebne do argumentacji; w głośnym czytaniu właściwa intonacja, siła, barwa i tempo,	Wykazuje się znajomością tekstów i lektur, wskazuje fragmenty ważne dla poruszanych problemów; dobre tempo czytania, uchybienia dykcji,	Z trudem czyta lektury, słabo orientuje się w świecie przedstawionym; zna pobieżnie tekst; wolne tempo czytania, właściwe przestankowanie,	Niechętnie czyta zadane teksty, słabe rozumienie (lektury poznaje poprzez film, streszczenie); sylabizuje, płynnie czyta zadane teksty,	Nie czyta zadanych tekstów, ogranicza się do tekstów lekcyjnych, z trudem je rozumie; robi długie przerwy w czytaniu, gubi logiczny tok,	Sluchanie, pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.	
Pisanie	Odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego, dba o kompozycję, przestrzega form odpowiednio do treści; samodzielnie potrafi wprowadzić odpowiednie cytaty z różnych źródeł dla uzasadnienia własnych sądów; bogactwo słownictwa; pisze poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym; pisze starannie, estetycznie, właściwie stosuje akapity,	Rozumie sens tematu, posługuje się właściwą formą wypracowania, dozwolone są uchybienia w zgodności z tematem; popelnia błędy ortograficzne (2 podstawowe lub 4 drugorzędne), pismo wyraźne,	Słabe rozwinięcie tematu, błędy w kompozycji pracy, posługuje się prostymi formami, brak akapitów; pismo niezbyt staranne, skreślenia; błędy ortograficzne (do 4 podstawowych lub 8 drugorzędnych)	Nie zawsze pisze na temat; posługuje się prostym językiem mówionym; ma problemy z kompozycją pracy; niestaranne pismo, liczne błędy ortograficzne (do 10 podstawowych lub do 20 drugorzędnych),	Brak świadomości formy, treści i kompozycji wypowiedzi; liczne błędy językowe, brak spójności wypowiedzi; błędy ortograficzne (powyżej 10 podstawowych), niekształtne, nieczytelne pismo,	Sprawdzanie prac pisemnych, notatek.	

Mówienie	Logiczny tok myślenia w wypowiedziach, podejmuje polemikę, chętnie prezentuje efekty swojej pracy; korzysta z różnych źródeł; właściwie interpretuje teksty; posługuje się poprawną polszczyzną,	Przekazuje relacje z komentarzem, nawiązuje kulturalny kontakt z innymi,	Uczestniczy w rozmowie na łatwe tematy; buduje wypowiedź kilkudzaniową, pojawia się język potoczny,	Wypowiada się niechętnie, na tematy dotyczące otoczenia; ubogie słownictwo; buduje krótkie zdania ,	Nie odpowiada na pytania, z trudem buduje zdanie,	Sluchanie, poprawianie błędów językowych.
KL.VI	Celujący Bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny	Sposób oceniania
Odbiór tekstów, sluchanie	Koncentruje uwagę na cudzej wypowiedzi, rozpoznaje intencję mówiącego z intonacji głosu, samodzielnie określa tematykę słyszanego tekstu, podaje szczegóły treści,	Uważnie słucha poleceń, informacji, orientuje się w treści,	Słucha nie zawsze uważnie, wymaga dodatkowych wyjaśnień,	Nie słucha z uwagą, wymaga szczegółowych objaśnień i informacji,	Nie wykazuje zainteresowania tym, co się mówi na lekcji, nie rozumie poleceń,	Obserwacja, pytania kontrolujące skupienie uwagi.
Odmiana i budowa wyrazów	Swobodnie korzysta z wiedzy przy poszerzaniu wiadomości o częściach mowy, bez trudu rozpoznaje części mowy i ich formy; wykorzystuje właściwie słowniki,	Nazywa i odróżnia części mowy, określa regularne formy, stosuje je poprawnie,	Zna nazwy części mowy, myli się w ich wskazywaniu i określaniu form,	Nazywa najprostsze przykłady części mowy, ma problemy z ich odmianą,	Nie potrafi określić poznanych części mowy,	Ćwiczenia, sprawdziany.
Składnia	Samodzielnie odróżnia i nazywa rodzaje wypowiedzeń; potrafi określić budowę zdania pojedynczego i złożonego; właściwie stosuje znaki interpunkcyjne,	Niepewnie rozpoznaje trudniejsze przykłady zdań; błędy interpunkcyjne	Zna nazwy wypowiedzeń, lecz popełnia błędy w ich określaniu i odróżnianiu,	Nie rozpoznaje rodzajów zdań, choć wymienia ich nazwy,	Nie potrafi wymienić poznanych typów zdań,	Ćwiczenia na lekcji, zadania domowe, sprawdziany.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE DLA KLAS VII–VIII

Uczeń spełnia wymagania określone dla klas IV–VI.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

- 1) rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
- 2) rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
- 3) wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;
- 4) rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokacje, symbol, alegorię i określa ich funkcje;
- 5) zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;
- 6) zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;
- 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
- 8) określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
- 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;
- 10) wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;
- 11) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;
- 12) recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

- 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
- 2) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
- 3) interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia); 16

- 4) dostrzeża różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;
- 5) rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy;
- 6) określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
- 7) znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

II. Kształcenie językowe

1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:

- 1) rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;
- 2) rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;
- 3) zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy;
- 4) rozpoznaje imiesłowiy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;
- 5) rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
- 6) odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;
- 7) rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

- 1) dostrzeża zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców –określa ich funkcje w tekście;
- 2) rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
- 3) zna sposoby wzbogacania słownictwa;
- 4) rozumie znaczenie homonimów;
- 5) wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka; 17

- 6) rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;
- 7) rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

- 1) rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;
 - 2) rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;
 - 3) rozumie, na czym polega błąd językowy.
- ### 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:
- 1) wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
 - 2) poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;
 - 3) wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
 - 4) zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

III. Tworzenie wypowiedzi –

Uczeń:

- 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
- 2) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje;
- 3) formułuje pytania do tekstu;
- 4) dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

Kryteria oceniania:

Dłuższa wypowiedź pisemna jest oceniana według następujących kryteriów:

- treść - od 0 do 3 pkt
- styl - od 0 do 1 pkt
- język - od 0 do 1 pkt
- ortografia - od 0 do 1 pkt
- interpunkcja - od 0 do 1 pkt.

Skala oceniania treści zależy od formy wypowiedzi, natomiast skale oceniania walorów językowych wypowiedzi, tj. stylu, języka, ortografii i interpunkcji, są wspólne dla wszystkich form. Aby ocenić wypowiedź ucznia, egzaminator patrzy na pracę jako całość i - w zależności od stopnia realizacji polecenia - przyznaje jej odpowiednią liczbę punktów.

Skale oceniania elementów jakości języka, wspólne dla wszystkich form wypowiedzi.

Styl

- Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi. 1pkt
- Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi. 0pkt

Język

- Dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne). 1pkt
- Więcej niż 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne). 0pkt

Ortografia

- Dopuszczalne 2 błędy. 1pkt
- Więcej niż 2 błędy. 0pkt

Interpunkcja

- Dopuszczalne 3 błędy. 1pkt
- Więcej niż 3 błędy. 0pkt

Jeżeli praca zajmie mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, będzie oceniana tylko w kryterium Treść.

1. Elementy retoryki. Uczeń:

- 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
- 2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;
- 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);
- 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
- 5) odróżnia przykład od argumentu;
- 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego;
- 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
- 8) rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określa ich funkcję;
- 9) rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie.

Uczeń:

- 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
- 2) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje;
- 3) formułuje pytania do tekstu;
- 4) dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów **IV. Samokształcenie**. Uczeń:
 - 1) rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
 - 2) rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
 - 3) uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
 - 4) uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);
 - 5) pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;
 - 6) rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
 - 7) rozwija nawyki systematycznego uczenia się;
 - 8) rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

Zakładane osiągnięcia uczniów kończących szkołę podstawową:

Zakładane osiągnięcia uczniów dotyczące wiedzy i umiejętności zostały podzielone na cztery obszary:

- A. Odbiór tekstów kultury, w tym szczególnie tekstów literackich;
- B. Umiejętności nadawcze – wypowiedzianie się w mowie i piśmie;
- C. Świadome posługiwanie się językiem ojczystym;
- D. Samokształcenie.

Oczekiwane osiągnięcia uczniów kończących szkołę podstawową określa szczegółowo program nauczania języka polskiego.

n) Kontrakt między uczniami a nauczycielem.

Wszyscy chcemy spędzić wspólne chwile w szkole w milej atmosferze zrozumienia, wzajemnego szacunku i tolerancji.

Aby to osiągnąć:

- Jesteśmy wobec siebie uczciwi.
- Mówimy zawsze prawdę.
- Umiemy się wzajemnie słuchać.
- Dochowujemy tajemnic.
- Każdy mówi za siebie.
- Nie mówimy do siebie podniesionym głosem.
- O wszystkich sprawach mówimy otwarcie.

- Respektujemy swoje i czyjeś prawa i obowiązki.
- Pomagamy sobie w trudnych sytuacjach.
- Punktualnie przychodzimy na zajęcia.
- Dbamy o estetykę otoczenia.

Przewodniczący klas:

Anna Dwornicka

V I.....

VI I.....

VIII.....

